

**مفتحة بيت الرياض**

مفتحة دسي-1655 1655

جهاز تصوير  
الحكم  
والتمشيد

**الاستراتك**

غير مخصص  
للمبيعات

# البحر

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للنشر والتوزيع

**GoldStar**

جهاز تصوير

جهاز تصوير

الطبعة الثالثة  
الأربعاء ٢٦ محرم ١٤٠٩ هـ - ٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ م - العدد ٥٥٦٣ - السنة الخامسة والعشرون

● امير الشرقية في حديث خاص له اليوم - بمناسبة المئوية للملكة لرياضيين

● وفد الملكة يفادرن اليوم الى سينل

● الصين تعلن الاستقرار في زيادة صادراتها من الاسلحة بدعى فقرا ومحاجتها للمال

● اكنو طالب بـ ٣٠٠٠٠٠ اضعاف المساعدات

● الوسطية الاسلامية تتحدى اليسار واليمين

● لجنة العفو - وحقوق الانسان - محمد حسين زيدان

● العراق يعلن قوانين جديدة للاستثمارات العربية

● السياسة التقنية وتأثيرها في مجرى انتخابات الرئاسة الامريكية

● الامير خالد الفيصل يفتتح اسبوعا ثقافيا وسوقا شعبيا

● استلام مشروع مستشفى قري الاحساء

● الاقتصاد

● السياسة

**الملك فهد يتلقى برقية من أمير قطر وزالة من رئيس جامبيا**

جدة - واس  
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جارية من أمير دولة قطر حمد آل ثاني أمير دولة قطر. ردا على البرقية التي كان قد بعثها له حفظه الله بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان وسمو الشيخة موزة بن سعود بن خالد عن وافر التقدير لخادم الحرمين الشريفين لما أعرب عنه حفظه الله من المشاعر الأخوية النبيلة داعيا الله أن يعظمه حفظه الله بوفور الصحة والسعادة وأن يحقق لشعب المملكة العربية السعودية المزيد من التقدم والازدهار.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من فخامة رئيس جامبيا داودا جوارا.

وقد غاب بطل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سطر جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاد خلال استقباله ابداه الله له في مكتبه بالديوان الملكي بفسر السلام بعد فتر أس.

## الرحيل عن غزة ومعظم الضفة والقديس عاصمة لكرميان العدو القوات الإسرائيلية تشن عدواناً على قلقيلية يحشأ عن زعماء الكفاح

السلطة المحتلة/الوكالات  
تواصل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة وتدخل ثورة حجارة الحق. غدا شهرها العاشر وسط تصاعد الأصوات الإسرائيلية المطالبة بالاعتراف بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني في الداخل وإعلان زعيم حزب العمل الإسرائيلي شمعون بيريز للمرة الأولى بأن حزبه سيحتل عن قطاع غزة وأجزاء أخرى تقطنها أغلبية فلسطينية في حال فوزه بالانتخابات التشريعية في نوفمبر المقبل.

كما تشير آخر استطلاعات الرأي إلى أن ٥٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير.

وتفيد الأنباء الواردة من الأرض المحتلة بأن زعيم حزب العمل وزير خارجية الكيان الصهيوني زكر امام حشد من مؤيديه أسس الأول بان حزب العمل سيحتل عن قطاع غزة كله ولن يتفاوض مع منظمة التحرير.

ويحتفظ إلا ببعض أجزاء من الضفة الغربية توجد بها أعداد قليلة من المواطنين الفلسطينيين.

واحد أبرز نتائج الانتفاضة هي تغير وجهة نظر عدد من المؤيدين لإسرائيل.

والكشف عن حقيقتها الوحشية والعنصرية أمامهم. وقد جدد ريتشارد ميربي مساعد وزير الخارجية الأمريكي انتقادات لاذعة لإسرائيل وأكد أن الوقت يعمل ضدها. ومن جهة أخرى تقوم قوات الاحتلال خلال الأيام القليلة الماضية بحملات اعتقال مسعورة في محاولة يشنه للتحقق من قادة الانتفاضة ومسؤولي اللجان الشعبية التي اكتت أقربتها على خطي الإيجرة الإسرائيلية.

وفي هذا الصدد أعلن الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أن عملية واسعة قام بها الجيش فجر أمس الثلاثاء في مدينة قلقيلية. شمل الضفة الغربية المحتلة. التي وضعت تحت نظام حظر التجول وأعلنت منطقة عسكرية مغلقة. وذلك للبحث عن قادة اللجان الشعبية.

وأضاف الناطق أن بيوت عدة دهموا الجنود الإسرائيليون الذين قاموا باعتقال عدد من الفلسطينيين ووضع الجيوش أيضا تحويلات على الطرق مخصصة للسائقين الإسرائيليين والفلسطينيين على كل الطرق المؤدية إلى قلقيلية.

**خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والناخبين والمواطنين**

جدة - واس  
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بفسر السلام بعد ظهر أمس أصحاب الفخيلة العلماء والمناخ.

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بفسر السلام بعد ظهر أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه أيداه. حضر الاستقبال أصحاب السمو الملكي الأمراء.

**وزراء الاعلام العرب يبحثون الانتفاضة واستغلال الشبكة الفضائية**

بغداد/كربلاي محمد حسن/الوكالات  
بدأت في بغداد قبل ظهر أمس أعمال الدورة الثالثة والعشرين لمؤتمر وزراء الاعلام العرب.

واكد السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في كلمة الافتتاح بيا أعمال الدورة على أهمية الدور الذي تضطلع به أجهزة الاعلام والثقافة العربية في خدمة قضايا الأمة المصرية.

**برنامج حزب العمل الاسرائيلي للتخلص من الانتفاضة**

السلطة المحتلة/الوكالات  
تواصل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة وتدخل ثورة حجارة الحق. غدا شهرها العاشر وسط تصاعد الأصوات الإسرائيلية المطالبة بالاعتراف بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني في الداخل وإعلان زعيم حزب العمل الإسرائيلي شمعون بيريز للمرة الأولى بأن حزبه سيحتل عن قطاع غزة وأجزاء أخرى تقطنها أغلبية فلسطينية في حال فوزه بالانتخابات التشريعية في نوفمبر المقبل.

كما تشير آخر استطلاعات الرأي إلى أن ٥٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير.

وتفيد الأنباء الواردة من الأرض المحتلة بأن زعيم حزب العمل وزير خارجية الكيان الصهيوني زكر امام حشد من مؤيديه أسس الأول بان حزب العمل سيحتل عن قطاع غزة كله ولن يتفاوض مع منظمة التحرير.

ويحتفظ إلا ببعض أجزاء من الضفة الغربية توجد بها أعداد قليلة من المواطنين الفلسطينيين.

واحد أبرز نتائج الانتفاضة هي تغير وجهة نظر عدد من المؤيدين لإسرائيل.

والكشف عن حقيقتها الوحشية والعنصرية أمامهم. وقد جدد ريتشارد ميربي مساعد وزير الخارجية الأمريكي انتقادات لاذعة لإسرائيل وأكد أن الوقت يعمل ضدها. ومن جهة أخرى تقوم قوات الاحتلال خلال الأيام القليلة الماضية بحملات اعتقال مسعورة في محاولة يشنه للتحقق من قادة الانتفاضة ومسؤولي اللجان الشعبية التي اكتت أقربتها على خطي الإيجرة الإسرائيلية.

وفي هذا الصدد أعلن الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أن عملية واسعة قام بها الجيش فجر أمس الثلاثاء في مدينة قلقيلية. شمل الضفة الغربية المحتلة. التي وضعت تحت نظام حظر التجول وأعلنت منطقة عسكرية مغلقة. وذلك للبحث عن قادة اللجان الشعبية.

وأضاف الناطق أن بيوت عدة دهموا الجنود الإسرائيليون الذين قاموا باعتقال عدد من الفلسطينيين ووضع الجيوش أيضا تحويلات على الطرق مخصصة للسائقين الإسرائيليين والفلسطينيين على كل الطرق المؤدية إلى قلقيلية.

**متدحا وقفة الملكة في محنة الفتيات**

السلطة المحتلة/الوكالات  
تواصل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة وتدخل ثورة حجارة الحق. غدا شهرها العاشر وسط تصاعد الأصوات الإسرائيلية المطالبة بالاعتراف بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني في الداخل وإعلان زعيم حزب العمل الإسرائيلي شمعون بيريز للمرة الأولى بأن حزبه سيحتل عن قطاع غزة وأجزاء أخرى تقطنها أغلبية فلسطينية في حال فوزه بالانتخابات التشريعية في نوفمبر المقبل.

كما تشير آخر استطلاعات الرأي إلى أن ٥٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير.

وتفيد الأنباء الواردة من الأرض المحتلة بأن زعيم حزب العمل وزير خارجية الكيان الصهيوني زكر امام حشد من مؤيديه أسس الأول بان حزب العمل سيحتل عن قطاع غزة كله ولن يتفاوض مع منظمة التحرير.

ويحتفظ إلا ببعض أجزاء من الضفة الغربية توجد بها أعداد قليلة من المواطنين الفلسطينيين.

واحد أبرز نتائج الانتفاضة هي تغير وجهة نظر عدد من المؤيدين لإسرائيل.

والكشف عن حقيقتها الوحشية والعنصرية أمامهم. وقد جدد ريتشارد ميربي مساعد وزير الخارجية الأمريكي انتقادات لاذعة لإسرائيل وأكد أن الوقت يعمل ضدها. ومن جهة أخرى تقوم قوات الاحتلال خلال الأيام القليلة الماضية بحملات اعتقال مسعورة في محاولة يشنه للتحقق من قادة الانتفاضة ومسؤولي اللجان الشعبية التي اكتت أقربتها على خطي الإيجرة الإسرائيلية.

وفي هذا الصدد أعلن الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أن عملية واسعة قام بها الجيش فجر أمس الثلاثاء في مدينة قلقيلية. شمل الضفة الغربية المحتلة. التي وضعت تحت نظام حظر التجول وأعلنت منطقة عسكرية مغلقة. وذلك للبحث عن قادة اللجان الشعبية.

وأضاف الناطق أن بيوت عدة دهموا الجنود الإسرائيليون الذين قاموا باعتقال عدد من الفلسطينيين ووضع الجيوش أيضا تحويلات على الطرق مخصصة للسائقين الإسرائيليين والفلسطينيين على كل الطرق المؤدية إلى قلقيلية.

**باستثناء جلال الطالباني بغداد تصدر غفوا شاملا عن الأفراد العراقيين**

بغداد - واس  
أكد السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في كلمة الافتتاح بيا أعمال الدورة على أهمية الدور الذي تضطلع به أجهزة الاعلام والثقافة العربية في خدمة قضايا الأمة المصرية.

وقد وجد ابراهيم في كلمته التي نقلتها وكالة الأنباء العراقية. حرص بلاده ورغبتها في أن يعم السلام والاستقرار منطقة الخليج وأن يحل النزاع العراقي الإيراني حلا شاملا عادلا.

ودعا المسؤول العراقي الاعلاميين العرب إلى مساندة مواقف بلاده الراغبة في السلام.

وكان وزراء الاعلام العرب قد بدأوا في التواجد في العاصمة العراقية منذ أمس الأول للمشاركة في اجتماعات هذه الدورة.

**انونيسيا ونيكاراجوا تتافسان على زعامة الحركة وزراء خارجية عدم الانحياز يداون اجتماعاتهم اليوم بقصر**

بغداد - واس  
أكد السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في كلمة الافتتاح بيا أعمال الدورة على أهمية الدور الذي تضطلع به أجهزة الاعلام والثقافة العربية في خدمة قضايا الأمة المصرية.

وقد وجد ابراهيم في كلمته التي نقلتها وكالة الأنباء العراقية. حرص بلاده ورغبتها في أن يعم السلام والاستقرار منطقة الخليج وأن يحل النزاع العراقي الإيراني حلا شاملا عادلا.

ودعا المسؤول العراقي الاعلاميين العرب إلى مساندة مواقف بلاده الراغبة في السلام.

وكان وزراء الاعلام العرب قد بدأوا في التواجد في العاصمة العراقية منذ أمس الأول للمشاركة في اجتماعات هذه الدورة.

**الخرطوم/واس:**  
أعرب فخامة الرئيس لجمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على الاهتمام الكبير بالظروف الحرجة التي مر بها السودان مؤخرا وحرصه الدائم والمستمر على أن يتجاوز السودان هذه الظروف والأزمات.

وقال فخامة الرئيس لجمد الميرغني في خطاب عام وشامل وجهه للشعب السوداني يوم أمس الأول.. انني اسجل بكل التقدير عظيم الشكر وخالص العرفان والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على استجابته السريعة لمساعدة السودان وإغاثة المتضررين من آثار الأمطار والسيول والفيضانات وتقديم مواد الإغاثة العاجلة والمعونات للتخفيف من الأهم ومعالجتهم.

ويذكر أن المملكة قد مدت جسرا جويًا من طراز ١٧٧ في الشقيقة السودان محملة بمواد غذائية وخيام واغطية.

ودعا فخامة الرئيس الميرغني في خطابه الشعب السوداني إلى تكاتف الجميع وشحنهم جميعا حتى يساهم في انتاج ومواصله الجهود لدعم الجوانب الإيجابية وتجاوز السلبية لاحتواء الآثار السلبية لكثرة الأمطار والسيول وتحويها إلى أنجازات في إطار اتجاه تطوير كامل لنشاط المجتمع السوداني.

وأوضح رأس الدولة السوداني أن تصميم السودانيين على احتواء الكارثة من ضرورة ملحة وقال.. اننا في حاجة لوقفه من النفس وإعادة صياغة الشخصية السودانية المتضررة بالضعف والافتقار والندرة وقيم العمل والنتاج.

**موسوي قدم استقالته وخاضع رفضها الاضطراب يدب في النظام الإيراني والصراع على السلطة يشتد**

الكواسم/الوكالات  
يصر النظام الإيراني بحالة من الاضطراب بعد وقف الحرب مع العراق حيث بدأ الصراع الداخلي على السلطة يظهر جليا وبدأ الشعب الإيراني ينفق على دول الكارثة التي وضعه فيها النظام الإيراني بحرب لاطلاق من ورائها مع العراق وتكسب استقالة رئيس وزراء إيران حسين موسوي التي قدمها أمس الأول ورفضها الرئيس الإيراني على خاضع الصراع الذي بدأ يبدخ طريقه علنا إلى التفتت.

وكان موسوي قد قدم استقالته للرئيس الإيراني أسس الأول على اعتقاده أن البرلمان سيرفض الموافقة على ثمانية وزراء من مجلس الوزراء المؤلف من ٢١ وزيرا ورفضها خامنئي.

وقالت وكالة أنباء النظام الإيراني أن مكتب خامنئي نقل قرار الرئيس رفض الاستقالة في رسالة إلى حسين موسوي الذي تولى منصبه منذ سبع سنوات.

وأعلن موسوي في وقت سابق في راديو طهران أنه واعضاء حكومته ومنهم وزير الخارجية علي أكبر ولايتي الموجود في جنيف حاليا في مباحثات السلام بين بلاده والعراق التي تجري تحت إشراف الأمم المتحدة سيواصلون القيام ببعثهم حتى يتم تعيين حكومة جديدة.

وقال موسوي في بيان استقبلته هيئة الإذاعة البريطانية.. من الطبيعي أن يبكي الدكتور علي أكبر ولايتي وزيرا للخارجية بخائبة كل من النظام لحين تشكيل حكومة جديدة وأن يكون المتحدث الرسمي باسم إيران لنقل

**الكواسم/الوكالات:**  
يصر النظام الإيراني بحالة من الاضطراب بعد وقف الحرب مع العراق حيث بدأ الصراع الداخلي على السلطة يظهر جليا وبدأ الشعب الإيراني ينفق على دول الكارثة التي وضعه فيها النظام الإيراني بحرب لاطلاق من ورائها مع العراق وتكسب استقالة رئيس وزراء إيران حسين موسوي التي قدمها أمس الأول ورفضها الرئيس الإيراني على خاضع الصراع الذي بدأ يبدخ طريقه علنا إلى التفتت.

وكان موسوي قد قدم استقالته للرئيس الإيراني أسس الأول على اعتقاده أن البرلمان سيرفض الموافقة على ثمانية وزراء من مجلس الوزراء المؤلف من ٢١ وزيرا ورفضها خامنئي.

وقالت وكالة أنباء النظام الإيراني أن مكتب خامنئي نقل قرار الرئيس رفض الاستقالة في رسالة إلى حسين موسوي الذي تولى منصبه منذ سبع سنوات.

وأعلن موسوي في وقت سابق في راديو طهران أنه واعضاء حكومته ومنهم وزير الخارجية علي أكبر ولايتي الموجود في جنيف حاليا في مباحثات السلام بين بلاده والعراق التي تجري تحت إشراف الأمم المتحدة سيواصلون القيام ببعثهم حتى يتم تعيين حكومة جديدة.

وقال موسوي في بيان استقبلته هيئة الإذاعة البريطانية.. من الطبيعي أن يبكي الدكتور علي أكبر ولايتي وزيرا للخارجية بخائبة كل من النظام لحين تشكيل حكومة جديدة وأن يكون المتحدث الرسمي باسم إيران لنقل

**الكواسم/الوكالات:**  
يصر النظام الإيراني بحالة من الاضطراب بعد وقف الحرب مع العراق حيث بدأ الصراع الداخلي على السلطة يظهر جليا وبدأ الشعب الإيراني ينفق على دول الكارثة التي وضعه فيها النظام الإيراني بحرب لاطلاق من ورائها مع العراق وتكسب استقالة رئيس وزراء إيران حسين موسوي التي قدمها أمس الأول ورفضها الرئيس الإيراني على خاضع الصراع الذي بدأ يبدخ طريقه علنا إلى التفتت.

وكان موسوي قد قدم استقالته للرئيس الإيراني أسس الأول على اعتقاده أن البرلمان سيرفض الموافقة على ثمانية وزراء من مجلس الوزراء المؤلف من ٢١ وزيرا ورفضها خامنئي.

وقالت وكالة أنباء النظام الإيراني أن مكتب خامنئي نقل قرار الرئيس رفض الاستقالة في رسالة إلى حسين موسوي الذي تولى منصبه منذ سبع سنوات.

وأعلن موسوي في وقت سابق في راديو طهران أنه واعضاء حكومته ومنهم وزير الخارجية علي أكبر ولايتي الموجود في جنيف حاليا في مباحثات السلام بين بلاده والعراق التي تجري تحت إشراف الأمم المتحدة سيواصلون القيام ببعثهم حتى يتم تعيين حكومة جديدة.

وقال موسوي في بيان استقبلته هيئة الإذاعة البريطانية.. من الطبيعي أن يبكي الدكتور علي أكبر ولايتي وزيرا للخارجية بخائبة كل من النظام لحين تشكيل حكومة جديدة وأن يكون المتحدث الرسمي باسم إيران لنقل

**منسبات لتبني موسوي رئيسا للحكومة**

وقال موسوي في برنامج تلفزيوني يوم الجمعة الماضي أن الحكومة ستجري تغييرات جذرية في سياستها بعد أن بدأ في الحرب مع العراق في سبيلها للاندثار.

ونبه موسوي مرارا إلى أنه يجب على إيران ألا تعيد فتح أبوابها أمام المؤسسات المتعددة الجنسيات في اتفاقية لأعداء بناء لمخبرته الحرب.

وكانت العلاقات بين رئيس الوزراء والبرلمان توترت في الأشهر الأخيرة. وزير المراقبون هذا التوتر إلى صراع على النفوذ لخلافة الإمام الخميني.

وتناقلت الخلافات في شكل خاص سبل الخروج من الحرب.. في وقت وافقت طهران في ١٨ يوليو الماضي على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وبدأت مفاوضات السلام الجارية حاليا مع

**توقعات بسوء الوضع في بنغلاديش**

**الفيضانات تجلب الجوع والأوبئة والاصطحاب خسائر الفيضانات ٨٠ مليون دولار و ٢٥٠ جسر أو ٣ كم من الطرق**

داكا/الوكالات:  
تزداد الفيضانات التي تصف بنجلاديش سوءا بينما يقول مسؤولون إن عدد القتلى ارتفع نتيجة حالة أسهل وبليغة سريعة الانتشار.

ويذكر أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمر بإرسال خمس طائرات جيبو تحمل مواد إغاثة متنوعة لبنجلاديش كما أمر حفظه الله بإرسال ٣ طائرات هليكوبتر لنقل داخل بنجلاديش مواد الإغاثة.

وهذه الطائرات غيرة على معظم مناطق البلاد. أمس الأول وتوقع الطيارون في الرصد الجوي مزيدا من المطر في الأيام القليلة القادمة.

وقال مسؤولون: أن الوضع العام للبنجلاديش حزين جدا. وأن ملايين عن ٩٢ ألف شخص أصيبوا بحالات مرضية بسبب المياه الملوثة والاطعمة الفاسدة.. ولقي ما لا يقل عن ٧٥ شخصا حتفهم لاصطحابهم بالاصطحاب كما أشارت التقارير إلى حوالي ٢٧ ألف حالة مرضية في داكا وحدها.

وتشير تقديرات غير رسمية إلى أن أسوأ طغرات عرفتها البلاد أسفرت عن مقتل ٢٠٠ شخص.. أما الرقم الرئيسي فهو يزيد على ٦٢٠ قتلا.

وقد ضربت الفيضانات ٥٠ منطقة أدرية من أصل ٦٤ منطقة في البلاد وتأتي بها لكثا سكان بنجلاديش الذين يبلغ عددهم ١١٠ ملايين نسمة.

وقد ما لا يقل عن ٢٥ مليون شخص منزله ومن هؤلاء عشرة ملايين يقول مسؤولون حكوميين أنهم لا يزالون معزولين في مناطق نائية.

وقد تواجه الوف الحملات التي تجمع على جسور الأنهر أو التي لا تزال متشبثة بمنزلاتها المحاطة بالمياه الموت جوعا أو بسبب الأمراض.

ولجا حوالي ٥٠٠ ألف شخص إلى مخيمات مؤقتة في داكا عاصمة بنجلاديش التي يبلغ عدد سكانها ستة ملايين نسمة.. ويواجه هؤلاء نقصا حادا في المواد الغذائية ومياه الشرب والادوية.

وقال عبد الجبار في مخيم إجراجون في داكا.. لم تتلق عائلتي المؤلفة من خمسة أفراد سوى كيلوجرامين من الأرز خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وأبلغ الصحفيين أمس الأول أن حوالي ألفي لاجيء في المخيم يتلقون غالبا للحصول على حصص من مواد الإغاثة المؤقتة.

ونسب التلفزيون الرسمي إلى

**الكواسم/الوكالات:**  
تزداد الفيضانات التي تصف بنجلاديش سوءا بينما يقول مسؤولون إن عدد القتلى ارتفع نتيجة حالة أسهل وبليغة سريعة الانتشار.

ويذكر أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمر بإرسال خمس طائرات جيبو تحمل مواد إغاثة متنوعة لبنجلاديش كما أمر حفظه الله بإرسال ٣ طائرات هليكوبتر لنقل داخل بنجلاديش مواد الإغاثة.

وهذه الطائرات غيرة على معظم مناطق البلاد. أمس الأول وتوقع الطيارون في الرصد الجوي مزيدا من المطر في الأيام القليلة القادمة.

وقال مسؤولون: أن الوضع العام للبنجلاديش حزين جدا. وأن ملايين عن ٩٢ ألف شخص أصيبوا بحالات مرضية بسبب المياه الملوثة والاطعمة الفاسدة.. ولقي ما لا يقل عن ٧٥ شخصا حتفهم لاصطحابهم بالاصطحاب كما أشارت التقارير إلى حوالي ٢٧ ألف حالة مرضية في داكا وحدها.

وتشير تقديرات غير رسمية إلى أن أسوأ طغرات عرفتها البلاد أسفرت عن مقتل ٢٠٠ شخص.. أما الرقم الرئيسي فهو يزيد على ٦٢٠ قتلا.

وقد ضربت الفيضانات ٥٠ منطقة أدرية من أصل ٦٤ منطقة في البلاد وتأتي بها لكثا سكان بنجلاديش الذين يبلغ عددهم ١١٠ ملايين نسمة.

وقد ما لا يقل عن ٢٥ مليون شخص منزله ومن هؤلاء عشرة ملايين يقول مسؤولون حكوميين أنهم لا يزالون معزولين في مناطق نائية.

وقد تواجه الوف الحملات التي تجمع على جسور الأنهر أو التي لا تزال متشبثة بمنزلاتها المحاطة بالمياه الموت جوعا أو بسبب الأمراض.

ولجا حوالي ٥٠٠ ألف شخص إلى مخيمات مؤقتة في داكا عاصمة بنجلاديش التي يبلغ عدد سكانها ستة ملايين نسمة.. ويواجه هؤلاء نقصا حادا في المواد الغذائية ومياه الشرب والادوية.

وقال عبد الجبار في مخيم إجراجون في داكا.. لم تتلق عائلتي المؤلفة من خمسة أفراد سوى كيلوجرامين من الأرز خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وأبلغ الصحفيين أمس الأول أن حوالي ألفي لاجيء في المخيم يتلقون غالبا للحصول على حصص من مواد الإغاثة المؤقتة.

ونسب التلفزيون الرسمي إلى







## مناورة ساخنة بين مرشحي الرئاسة الأمريكية

### بوش يؤكد خطته بـ"للعالم الثالث" ونظيره يريد منافعه متبادلة

واشنطن - الوكالات  
جرت الليلة قبل الماضية أول مناظرة علنية بين المرشح الجمهوري جورج بوش والمرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس المرشحين لانتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة. وقد جرى الحوار في جامعة ويك فورست في ولاية كارولينا الشمالية ورد بوش ودوكاكيس - خلال تسعين دقيقة ثقلاً التلفزيون على الهواء مباشرة - على أسئلة أربعة صحفيين حول عدد من الموضوعات السياسية الداخلية والخارجية وقضايا الاقتصاد والدفاع والخدمات الاجتماعية. وكان أمام كل مرشح دقيقتان للجواب على كل سؤال ثم إعطاء دقيقة لكل خصم للإعجاب عن رايه الشخصي.

وقد أكد المرشحان انهما يعترضان عدم الخضوع مطلقاً لخطة الرهائن والأرهابيين. وصرح دوكاكيس بأنه لا يمكن ان يقدم تنازلات للأرهابيين مطلقاً. وأضاف لا بد ان تكون مستعدين لاستخدام القوة العسكرية ضد القواعد الارهابية. وهاجم دوكاكيس منافسه لأنه أقر بمبيعات السلاح لإيران على أمل إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في لبنان وتطرق أكثر من مرة إلى دور بوش في فضيحة إيرانية.

ورد المرشح الجمهوري بأنه لم يكن يتعين علينا مقاضاة الأسلحة بالرهائن وأكد ان الرئيس ريجان لم يتريد في شن غارة جوية على ليبيا بسبب مزاعمه بوش بدعمها للإرهاب وانهم بوش منافسه بأنه لم يدعم هذه العملية فقاطعه دوكاكيس قائلًا ليس هذا صحيحاً وأكد بوش مرات عدة ان إيران يجب ان تكون خطاً كبيراً في التقديرات من جانب إدارة ريجان.

وقد دعا دوكاكيس المرشح الديمقراطي إلى انتخابات الرئاسة الأمريكية إلى ضرورة تقديم العون والمساعدة لدول العلم الثالث التي تواجه أزمة ديون متفاقمة بهدف توسيع قاعدة تصدير المنتجات الأمريكية وقال ان لا تقدم قسماً ما لمساعدة هذه الدول بالوقت مع الدول المتقدمة الأخرى فأننا بذلك نساهم في تنمية اقتصادياتها.

وقد دعا دوكاكيس المرشح الديمقراطي إلى انتخابات الرئاسة الأمريكية إلى ضرورة تقديم العون والمساعدة لدول العلم الثالث التي تواجه أزمة ديون متفاقمة بهدف توسيع قاعدة تصدير المنتجات الأمريكية وقال ان لا تقدم قسماً ما لمساعدة هذه الدول بالوقت مع الدول المتقدمة الأخرى فأننا بذلك نساهم في تنمية اقتصادياتها.

### في خطاب أوداع

## ريجان يدعو لاعادة «العفريت» إلى القمم!

### \* عواقب عديدة بين «العملاقين» حول الأسلحة الاستراتيجية



واشنطن/رويترز: قال مستشار الأمن القومي الأمريكي كولن بول ان الرئيس رونالد ريجان وجه دعوة لشن حملة جديدة ضد الحرب النووية في خطبة الوداع الذي ألقاه أمام الأمم المتحدة أمس.

وقال بول للصحفيين ان مبادرة جديدة مثل الخطبة لترحيلها خلال عدة لقاءات مع ريجان الرئيس ريجان مع رعاة القمم خلال وجوده في نيويورك.

وقال بول اي شيء يستغل بوسعنا لاعادة هذا العفريت إلى القمم.

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان الرئيس الأمريكي دعا الدول الموقعة على بروتوكول جنيف لعام ١٩٦٥ الذي يحظر استخدام الأسلحة الكيميائية والبيولوجية الى عقد مؤتمر دولي ليبحث السبل الفعالة لتفكيك الخطر.

وأضاف مستشار الأمن القومي الأمريكي ان خطاب الرئيس ريجان كان خطباً مهماً عن السياسة الخارجية وموسماً للغاية.. بحيث تكون مستقبلاً العلاقات بين الولايات المتحدة والأمم المتحدة كما عهد الإنجازات التي تحققت خلال رئاسته.

الا انه ليس من المتوقع ان تشرف لقاءات الرئيس ريجان التي تستغرق يومين في نيويورك عن مبادرات دبلوماسية هامة.

ومن المقرر ان يجري الرئيس الأمريكي اجتماعات خاصة بعد اللقاء خطبه مع الأمين العام للأمم المتحدة وبعد ذلك يلتقي مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد ورئيس وزراء العدو الإسرائيلي شمعون بيريز.

وقال مسؤولون انه من المحتمل ان يبحث الرئيس ريجان جهود اطلاق السلام بالشرق الأوسط مع بيريز ويؤكد اعتراض الولايات المتحدة على المراسمات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

كما سيلتقي الرئيس الأمريكي مع ممثلي دول مجلس التعاون الخليجي لتأكيد التأييد المستمر لجهود حفظ السلام في منطقة الخليج التي تقوم بها الأمم المتحدة.

## الخطوط الهندية تعترف بنقل بقايا طائرة بانهارات للركاب

لندن ١٦ ف ب  
نقلت شركة الخطوط الجوية الهندية ٢٧ طناً من البقايا السامة في نوفمبر ١٩٨٧ وبونيو الماضي إلى متن طائرات ركاب تقوم برحلات منتظمة بين ثورونتو ولندن دون إخطار الركاب حسب ما أعلن مساء أمس الأول الأحد المتحدث باسم الشركة. وأجبت نائب محافظ على الفور لدى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر وطالب النائب تيري بيكس بان ترفض عقوبات فوراً على الشركة الهندية.

وقد نقلت ثلاث شحنات متتالية من البقايا السامة إلى متن البوينغ ٧٤٧ التي تقوم برحلة منتظمة بين كندا وبريطانيا وفق المتحدث باسم الشركة. ولم يخبر الركاب بوجود نفايات سامة وكيميائية تتصاعد منها مادة الديوكسين السامة عند احتراقها.

وأضاف المتحدث ان هذه الشحنات كانت تنقل عادة عن طريق البحر وأنها توقفت الآن مؤكداً ان أمن الركاب لم يعرض للخطر بالرة إذ تم الالتزام بكل القواعد الدولية لنقل المواد الكيميائية.

وأرسلت النفايات بعد ذلك إلى جنوب مقاطعة ويلز حيث أحرقت في مرادم.

## مقتل واصابة ٢٤٠ جندياً أفغانياً

### \* المجاهدون يخربون ستودا لجيش الأفغاني

### تكثيف القذف الصاروخي على كابول

اسلام اباد ١٦ ف ب  
علم لدى المقاومة الأفغانية أمس الاثنين في اسلام اباد ان أكثر من ٤٠ جندياً قتلوا و ٢٠٠ آخرين جرحوا أثناء هجوم استهدف الجبهة الفخري مستودع ذخيرة للجيش الأفغاني في سمرخان في مقاطعة بانغراهر شرق أفغانستان.

وحسب مقيمين في مدينة لاندي كوتال الحدودية الواقعة شمال غرب باكستان فأنهم شاهدوا من مدينتهم الستة النيران تتصاعد من السريق الذي نشب في قاعدة سمرخان.

وحسب مسؤول المجاهدين نقلت اقوال وكالة الأنباء الأفغانية فان ما لا يقل عن ١٦ دبابة خضعت لسيارات صواريخ قذفت خلال الحريق الذي دام ١٢ ساعة وأراد المسؤول نفسه ان الانفجار دمر أيضاً ما لا يقل عن ٢٨ قاذبة صواريخ يصل مداها إلى ٦٠ كلم وصلت أحياء من الاتحاد السوفياتي وكانت تستهدف خاصة مخيمات المجاهدين والأجنبي في بيشارور وباكستان.

وكان الجيش السوفياتي أخل حامية سمرخان الشهر الماضي طبقاً لاتفاقات جنيف حول أفغانستان.

من موسكو ذكرت وكالة تاس ١٠ رسة عن شخصاً قتلوا واصيب ١٧ آخرين بجروح ودمر أحد عشر منزلاً نتيجة إطلاق قذائف صاروخية على كابول صباح أمس الاثنين.

من جهة أخرى ذكرت الوكالة ان قسماً بالقاذف الصاروخية أوقع خمسة قتلى وستة جرحى في مدينة بولياما في مقاطعة لغار - جنوب كابول.

وقد زاد الإنفاق على مثل هذه المباتي من التضخم بشدة في ظل حيث بلغ ١٩ في المائة في شهر يونيو ومن المتوقع ان تتجاوز نسبته خلال العام ٢٠ في المائة.

وقال اقتصادي بالحكومة لإيجمل اقتصادنا بسهولة لان الأموال تذهب إلى المشروعات الخطأ.

وقال : اننا بحاجة الى طرق وخطوط سكة حديدية ومحطات الطاقة والصناعة لديها قدرة غير مستغلة لان نظام النقل غير قادر على تسليم المواد الخام التي تحتاجها وتوجد جبال ضخمة من الفحم في شنجي تنتظر الاستفاد.

وقال دبلوماسيون غربيون ان السيطرة على التضخم ستأتي في قة جدول أعمال الاجتماع الموسع للحزب الذي بدأ أمس الاثنين ومن المتوقع ان يحتتم أعماله يوم الجمعة القادم.

## فرنسا تحثج لاستجواب رومانيا أحد صحفييها

باريس ١٦ ف ب  
كشفت صحيفة «الفيغارو» الفرنسية ان الشرطة في رومانيا استجوبت مؤقظاً الصحفي الخاص في ٢٢ سبتمبر الجاري واستبقته في مقر للشرطة ٤٥ دقيقة.

وأعبرت الصحيفة طريقة المعاملة التي لقيها الصحفي من السلطات الرومانية غير مقبولة. وقدمت السفارة الفرنسية في بوخارست احتجاجاً على الموضوع.

وذكرت الفيغارو ان مؤلفها الخاص الذي يحمل تشيرة دخول صحفية حصل عليها من السفارة الرومانية في باريس وصل الى بوخارست في التاسع عشر من الشهر الحالي.

وعلى وصوله استجوبته الشرطة وسبق ان مقر لها حيث احتجز طوال ٤٥ دقيقة.

وأصدرت رجال الشرطة منه دفتر ملاحظاته إضافة الى دفتر العناوين الخاص به.

وتكتب «الفيغارو» تقول ان مؤلفها اعتبر مذنباً بنظر بوخارست لانه لم يلتزم بالبرنامج الرسمي للرحلة. وهو قام بزيارة إحدى المنشآت الرومانيات الأكثر شهرة ماريانا بوتيز.

وأعبرت «الفيغارو» ان رومانيا اخذت بالاتزامات التي اخذتها على نفسها في هلسنكي عام ١٩٧٥ ومريد عام ١٩٨٣.

وأخضت الى ان هذه التصورم تفتي بموجب قيام الحكومات بسهيل عمل الصحفيين وهذا يعني ان المقابلات لا يمكن ان تقتصر على الشخصيات الرسمية وحدها.

## تلقى أكثر من نصف حجم دمه الاجمالي

### هيوهيتو شاهد «الووم» .. واضباؤه خانفون

طوكيو/الوكالات: بقيت الحال الصحية الحرجة لامبراطور اليابان هيوهيتو المصاب بسرطان في البنكرياس ثابتة صباح أمس الاثنين غير ان اطباءه - خانفون - من النزف الداخلي الذي يظهر على مستوى أعضاء الجاهل الهضمي العليا حسب ما أعلن صباحاً مدير الشؤون العامة في القصر الامبراطوري كينجي مايدا.

والاول الاحد في عمليات نقل دم اجريته له ليصل بذلك حجم الدم الذي تلقاه الى ٢٦٠٠ سنتيليتري اي أكثر من نصف حجم دمه الاجمالي وذلك منذ بدء تدوير حلقته قبل اسبوع.

وراء ان حربه هو - الأكبر - وان جعل احزاب المعارضة لاستطيع ان تشكل بديلاً مقبولاً. عن حربه. وأبدى أوزال سروره لان - البلاد ان تفرق في الفوضى التي كانت تتم قبل الانقلاب العسكري في ١٢ سبتمبر ١٩٨٠.

وكان رعيما المعارضة اردال اينونو - الحزب الشعبي الاجتماعي - والديمقراطي - وسليمان ديميريل - حزب الطريق القويم - محافظ.

تقليدي - لما في تعليقاتها على نتائج الاستفتاء انه على أوزال قبول حكم الشعب.

من جانبه قال أحد كبار مساعدي رئيس الوزراء التركي ان أوزال هزم في استفتاء مهم ولكنه لم يخذل فيه وأنه ليس بحاجة الى تنفيذ وعده بالاستقالة.

والفيت في مختلف أنحاء اليابان احتفالات الشوارع والألعاب الخارية بمناسبة بدء فصل الخريف بما في ذلك واحد من أكبر الاحتفالات كان سيقام في حي جيتزا بالقرب من قصر الامبراطور.

ويذكر ان حربه هو - الأكبر - وان جعل احزاب المعارضة لاستطيع ان تشكل بديلاً مقبولاً. عن حربه. وأبدى أوزال سروره لان - البلاد ان تفرق في الفوضى التي كانت تتم قبل الانقلاب العسكري في ١٢ سبتمبر ١٩٨٠.

وكان رعيما المعارضة اردال اينونو - الحزب الشعبي الاجتماعي - والديمقراطي - وسليمان ديميريل - حزب الطريق القويم - محافظ.

تقليدي - لما في تعليقاتها على نتائج الاستفتاء انه على أوزال قبول حكم الشعب.

من جانبه قال أحد كبار مساعدي رئيس الوزراء التركي ان أوزال هزم في استفتاء مهم ولكنه لم يخذل فيه وأنه ليس بحاجة الى تنفيذ وعده بالاستقالة.

والفيت في مختلف أنحاء اليابان احتفالات الشوارع والألعاب الخارية بمناسبة بدء فصل الخريف بما في ذلك واحد من أكبر الاحتفالات كان سيقام في حي جيتزا بالقرب من قصر الامبراطور.

**بيك اب جي ام سي**

**في ١٠٠٠**

**موديل ٨٨**

**B-10 GMC**

**شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله جميع**

معارضنا : بالدمام - شارع الملك خالد - ٨٥٣٣٣٦ - ٨٣٤٨٧٦٩ طابق اثنان ٨٥٧٢٤٢٤ / ٨٥٧٩٩٣٣

بالجدة - المبرز - شارع الظهران ت ٩٢٧٠٨

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمنطقة الشرقية

يوني - يونيتاك - جي ام سي - أويل

يبدأ السعر من ٩٩٤٠٠ ريال

رسوم النعمة والاستمارة

**الشاحنة الجديدة التي أثبتت فعاليتها ..**

**وهي أكثر الشاحنات إقتصاداً وأفضلها أداءاً**

الرمية ذات المحرك الكامل بقض أسماء - الشاحنات الصغيرة - بمشروع طريق - أدق صير .. مائية ٦ بلسدركيف ..

**ما يقبلي عند السفر**

**لنخفف القفزة**

**لحل طاح البيع والتسليم السريع**

**جزل موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم**

**الجميع خبرة ٢٨ عاماً في عالم السيارات**

**شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله جميع**

معارضنا : بالدمام - شارع الملك خالد - ٨٥٣٣٣٦ - ٨٣٤٨٧٦٩ طابق اثنان ٨٥٧٢٤٢٤ / ٨٥٧٩٩٣٣

بالجدة - المبرز - شارع الظهران ت ٩٢٧٠٨

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمنطقة الشرقية

يوني - يونيتاك - جي ام سي - أويل

يبدأ السعر من ٩٩٤٠٠ ريال

رسوم النعمة والاستمارة

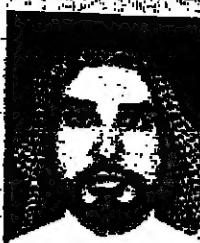












## رسالة

من مسول

## ونفج بتوبة متعاطي المخدرات ؟

● مجموعة من الإصغاء جمعنا متسبة طيبة ومن حسن الطالع ان جميعنا نعمل بدارات ومؤسسات مختلفة وكما جرت العادة فالحديث يجز نفسه من شئون ثقافية واجتماعية ودينية وسياسية واقتصادية وشؤون داخلية وخارجية وكل واحد منا يدلي بدلوه إلا ان الحديث عن المخدرات واخطارها الدمرة أخذ نصيب الأسد كما يقولون ، وقد طرحت كثير من الاسئلة والاستفسارات عن هذه المشكلة وما تسعى الدولة وتبذل من جهد لاقتوائها ولعل أكبر دليل على ذلك مستشفيات الأمل لعلاج التقيدين والتوعية للمواطنين من خلال النشرات ووسائل الاعلام المختلفة ليكونوا حذرين من الانزلاق في هاوية المخدرات الدمرة وكذلك ما أصدرته الدولة من قوانين شرعية للتصدي لتجار ومروجي المخدرات والمصريين على الاستمرار في ارتكاب المعاصي .

ولكنني ضمن أسرة مستشفى الأمل بالدمام القائمة على تقديم الرعاية الصحية الجسدية والنفسية لهذه الشريحة من المجتمع والتي وقعت تحت وطأة المخدرات واخذت تبحث عن الخلاص بعد ان ذابت الولايات وخسرت الكثير جداً من الصحة والمال ولربما الشرف أيضاً .

نعم بحكم موقعي فقد انهلث على الكثير من الاسئلة عن هذا الامر ورأيت على بعض أساليبهم اوضح بان مستشفى الأمل بالدمام يقدم خدماته العلاجية الصحية والنفسية لجميع متعاطي المخدرات ويتبع في هذا السيرة التامة على المريض وجميع مايليه به من معلومات باعتبار هذا حق من حقوق المريض علينا ونحن نلح عندما يأتينا أي مواطن تلامياً ويطلب المساعدة ولماذا لانفرح ورب العزة والجلال بفرح بتوبة العبد . ومن هذا المنطلق نضع المريض بعد استكمال اجراءات الدخول للمستشفى ضمن برنامج متكامل مبتدأ بعلاج النواحي تخفيف الآلام الجسدية الناتجة عن توقف المريض عن تعاطي العقار ( المادة المخدرة ) ويوضع تحت الرعاية الطبية المشددة حتى يجتاز هذه المرحلة ( وهي في العادة تستغرق ما بين اسبوع الى ثلاثة اسابيع حسب نوعية الإدمان ) ثم ينتقل المريض ضمن هذا البرنامج الى مرحلة أخرى من مرحلة العلاج التأهيلي والنفسي ( تصل هذه المرحلة الى ثلاثة اشهر حسب حالة المريض ) وهنا يجد المريض اختلافات كبيرة بين هذه المرحلة والمرحلة السابقة ، إذ امتازت المرحلة السابقة بمرارة التامة وملازمة السير والحركة المحدودة ، أما هذه المرحلة فهي تختلف عن سابقتها إذ تشتمل على العديد من الأنشطة الثقافية والدينية والرياضية واخصاف المريض للبحوث النفسية والاجتماعية ولهذا يجد المريض يومه حلقاً بالأنشطة الناعمة .

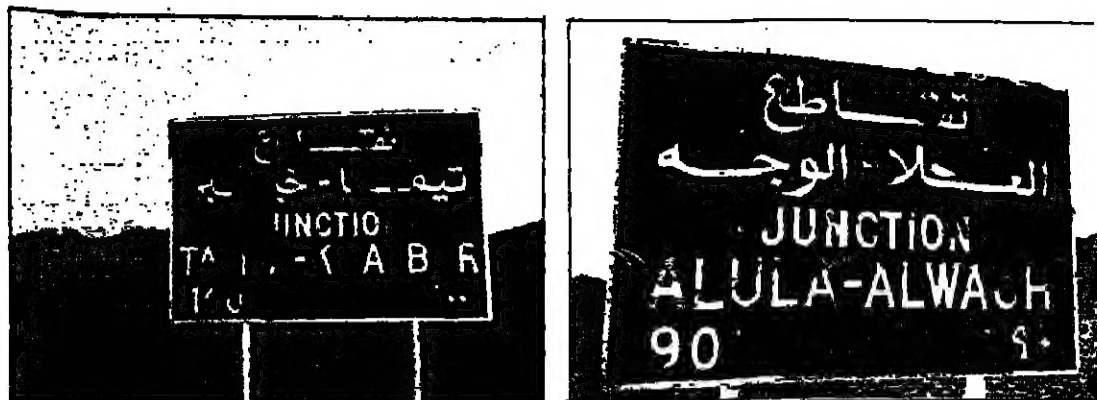
ومن هذا المنطلق تبدأ حياة المريض تسير نحو النشط الطبيعي والذي غالباً ما افتقده الكثيرون بحكم تورطهم في المخدرات . وبعد ان تلقى هذه الفترة ويشرف الفريق العلاجي خروج المريض يعطى المريض جدولاً بمواعيد المراجعة للمستشفى وذلك بهدف التحولولة دون انتكاسة المريض مرة أخرى . وقد ثبت بالفعل بان المرضى المنتظمين في المراجعة استطاعوا التحور من قبود المخدرات واثرها الجسدية والنفسية بخلاف الذين لم يرجعوا ولم يلتزموا في المراجعة إذ سرعان ما انتكست حالتهم واصبحت أسوأ من ذي قبل .

هذا وقد اوضحنا للعديد من المرضى بان مستشفى الأمل يعمل على مدار الساعة طوال ايام السنة واستقبل مرضاه في أي وقت .

وكان آخر توصياتنا في هذا اللقاء بان تكون نحن الإباء وأولى الامر القدوة الصالحة لأبنائنا وموظفينا وبهذا نكون بفضيلة الله قد سامعنا في حماية أنفسنا وأبنائنا ومجتمعنا من كل دخول ضار وكل ميلاني عبقنانا الإسلامية .

محمد بن ظافر العمري  
مدير مستشفى الأمل بالدمام

## طريق بلا دليل



الاملة لاهالي المزوعية

## منكم الصبر ومنا الوفاء

● الصورة للشارع الشرقي لمحي المزوعية بالدمام ونقول لاهالي المزوعية الذين تساطوا عن اغلاق الشارع ويوعد اعادة فتحه من حيث تشمله خدمات التوسعة الجديد انه بمقابلة الموضوع مع امانة مدينة الدمام اتضح ان هذا الشارع الحيوي موضع اهتمام الامانة وهناك تصميم مناسب له ان شاء الله .

بحكم انه المدخل الى - كورنيش الدمام - وسيراعي عند اعادة اصلاحه اظهاره بالشكل اللائق حيث تشمله خدمات التوسعة الجديد انه بمقابلة الموضوع مع امانة مدينة الدمام اتضح ان هذا الشارع الحيوي موضع اهتمام الامانة وهناك تصميم مناسب له ان شاء الله .



الشارع موضع التساؤل

## اهالي السلمانية اليكم احتياجاتهم

● السلمانية ، أحد الأحياء الواسعة بمنطقة الإحساء والتي تشهد نمواً عمرانياً متواصلاً بفضل الله ثم بجهود وعطاء حكومتنا الكريمة وهذا الحي ذو الموقع الجيد يحتاج الى بعض الخدمات التي تشجع اهاليه على السكن المريح ومنها التشجير - الانارة - الاسواق .

وقبل ذلك انشاء بيوت الله به وهذه رغبة اهالي السلمانية ، وقد تعودنا من المسؤولين بالمرافق الحكومية أخذ الطلاب النافعة بعين الاعتبار .

احمد ناصر المري

## ارض المدرسة وتنفيذ البناء!

● يوجد بالمخطط الشرقي من قرية الويزة بالأحساء ارض مخصصة لبناء مدرسة للبنات عليها وحتى الآن لم يتم البدء بتنفيذ بناء هذه المدرسة التي تأمل ان يكون ذلك قريباً وشكراً للعاملين المخلصين .

سعد العوض

الرميلة والمصابيح :

## احياء نور واحياء عكة !

كلنا يدرك أهمية وفوائد الإنارة للشوارع من الشاحدين الأمنية والجمالية ولدي ملاحظة الى بلدية العمران بمنطقة الإحساء وهي ان مصابيح الإضاءة بأعمدة الإنارة لقرية الرميطة اضعافها غير مستمرة ليل فهي تضيء فترة وتطفئ فترة أخرى . نأمل عمل الصيانة لهذه المصابيح - من اجل ائنة أكثر قوة واستمراراً .

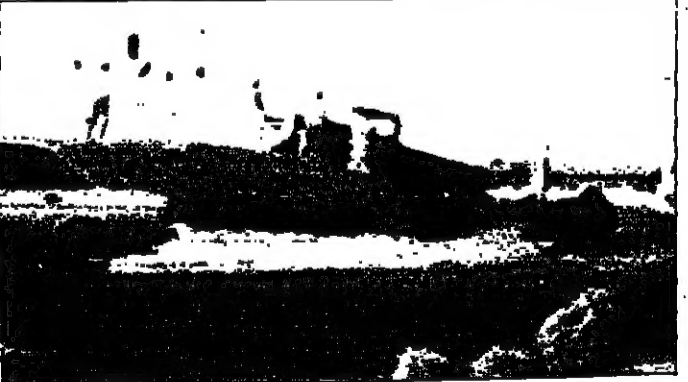
صالح الراشد

## ولازال البيع مستمر بالسوق القديم

نظراً لما تبذله الدولة من أموال طائلة لتحسين المدن ونظافتها ونظراً لنقل سوق الخضار القديم من موقعه في الثقبه الى القرية لايزال بعض العمال .. يحضرون بعض الخضروات والفواكه ويبيعونها بالسوق القديم علماً ان البلدية عملت على نقل جميع المباسط الى السوق الجديد ومع هذا لايزال السوق القديم يزدهم بالناس والسيارات ولو كان هناك تجاوب من



## السيارة فوق المسطح الأخضر وللوحه الى متواها الأخير !!



● المقصود بهذه الصورة للسيارة - الوانث - وهي من احد شوارع منطقة الإحساء وبالأخص عند الإشارة الواقعة بشوارع محطة القطر قرب الكدية المتوسطة للبنات بالإحساء فكل هذه السيارة ربما قد قطع الإشارة الضوئية او بسبب السرعة الزائدة اضطر ان يخلق فوق المسطح الجمالي مصطفاً بلوحة ارشادية كتلت امله بجلباب هذا المسطح التي ذهبت الى متواها الأخير .

السؤال هذا هل الوقت من ذهب لم نحن في ميدان سباق السيارات ؟؟

عبد السلام عيسى موسى



المواطن لما بقي السوق على هذا الحال لكن تظل متابعة البلدية أهم عنصر لاختفاء مثل هذا المنظر .

مسبح خالد الغامد

الظهران

## من المحرر:

## ونكتف الايتامة جودة بمجون انسان!!

● مع عودة أكثر الناس من اجازاتهم وسياحتهم داخلية وخارجية عادت - الحياة - الى صفحات اخبار المجتمع وعادت الصورة الملونة والاشيامة التي تكشف جودة ومعجون الانسان !!

مع الخبر تأكيد خطي او هاتفي يعلم نسيان عبارة « وقد عاد بالحقائب المملوءة بالهدايا !! » او - فلان - عاد بعد قضاء اجازة الصيف بأوروبا وهو لم يذهب حتى الى القبة !!!

أحياناً تقرأ خبراً من ان - فلان - اقام حفلة بيتاً تجد ان صاحب الشأن هو آخر من يعلم بموضوع الحفلة !!

اختيار لا تشكل أهمية اجتماعية وهم اصحابها واقاربهم واعرف « احدهم » لا يرحب كثيراً بقدم فصل الشتاء لانه لا يفضل السفر للخارج خلال هذا الفصل لهذا تخفي صورته وخبر مغادرته وعودته ولا تعود إليه الايتامة إلا بعودة - الصيف - وعندما يعود من السفر يشاق الى رؤية الصورة وخبر العودة الخالي من عبارة « وقد حل مع ماخف حله وغلا ثمنه !! » لانه لم ينس حين اوصاه صديق له باحضار زجاجة عطر غالية الثمن .. زكية الرائحة واحضر له المطلوب واعطاه صديقه ثمنها بالسعر القديم وهو يتشم ويقول : « لانس تعلمنا السفرة الجايه متى ؟ ! » .

سليمان العمير

## المسؤولين

امير الرس شاكراً ومقدراً :

## هو دليل حرصكم للتعريف بالمؤسسات الخيرية



منصور العساف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بكل تقدير طالعنا على الصفحة ٨ العدد ٥٥٦٠ الصادر في ١٤٠٩/٩/٢٣ - التقرير الشامل عن الجمعية الخيرية بالرس وقد دل ذلك على حرص الجريدة على التعريف بهذه المؤسسات الخيرية التي تساهم بجهود متواضع في خدمة أبناء المجتمع بتوجيهات قائد النهضة الشاملة في بلادنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

اقدر لكم ذلك واشكركم ..

تقبلوا تحيات اعضاء مجلس الادارة وتحياتي الشخصية .. مع شكرنا لمندوب جريدة اليوم بالرس الاستاذ خالد الخليفة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس الجمعية الخيرية بالرس امير الرس/منصور العساف



سكة حديد بقيق وهاتف العملة :

## التركيب قريباً

عبد الله العبد

سعادة رئيس تحرير صحيفة « اليوم » المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ماورد بصحيفتكم العدد ٥٥٢٨ حول حلبة محطة سكة الحديد ببقيق الى هاتف عملة .. نود الاشارة انه بناء على الفلة المنطقة الشرقية للاتصالات بان الرب نقطة توزيع يمكن ان يربك منها هاتف المنطقة في الموقع المقترح ليست جاهزة وجاري العمل لتحويلها الى عليه حائط تمهيداً لتركيب الهاتف قريباً ان شاء الله .. للاطلاع ولعم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البوق والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

## مع بريد «اليوم والناس»

## صندوق البريد اختياري أم ضروري ؟

● الاخ عجيل طاهر : مدير ادارة صحة البيئة بامانة مدينة الدمام الاستاذ خلد العجيل يشكر على اهتمامك منوها ان الاقتراح الوارد برسالتك محل الدراسة لامكانية تنفيذه اناء الاحتفال باسبوع النظافة لهذا العام ولك تقديرنا .

● الاخ ناصر الصويح : بصلاح ادارة جوازات المنطقة على السؤال المشار اليه برسالتك الفات انه لا مانع من نقل كفة القدم - كمحرم - مع زوجته او شقيقته التي تعمل بسلك التعليم على ان ينتهي مفعول الكفة بانتهاء العقد مع من قدم معها او في حالة زواج شقيقته بحيث يصبح - الزوج - هو المحرم وشكراً .

● المكرم - مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله العبد المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشكر لكم جهودكم الطيبة وما وصلت اليه خدماتكم الجلية من مستوى عال يشهد له الجميع سواء في الدقة او سرعة الانجاز ونحن المشتركين بهاتف مدينة بقيق حين ذهابنا لاستلام الفاتورة الاخيرة لهذه الفترة طلب قسم الفواتير لكل مشترك احضار رقم صندوق بريد مشترك

هذا لا يمنع ان يكون موضوع

## اهالي صيباء هذا ما ينقصنا

● يوجد بمدينة صيباء التي تبعد عن - جازان - ٥٠ كم مكتب لادنى ركالات السياحة وهذا المكتب ينقصه وجود - كمبيوتر - مما يسبب الارباك للراجمين الراغبين بالسفر والتاكيد الحجوزات بخلافه ..

أملنا كبير من خطوطنا السعودية تحظى هذه الملاحظة باهتمامهم والعمل على حلها لا فيه خدمة وراحة المواطن المشترك .. والله وراء القصد .

المواطن : محمد الدوسري بقيق

مكي الحواس

## ضع حداً للنمل الأبيض قبل أن يدمر منزلك...

### عالج منزلك فوراً بالمبيد الفعّال دورسيان

بسطاعة النمل الأبيض التي تلحق كافة المصنوعات الخشبية المنزلية تامة ، بالإضافة الى الكتب والاساط والسجاد والستائر ونما الى غير ذلك من أثاث المنزل - لذلك يجب عليك الإقبال فوراً وبدون تردد بخبرنا لك المكافحة الحشرية لرب منزلك بمادة دورسيان في حي الفعالة لحماية المنزل من أخطار النمل الأبيض الى الأبد .. فلقد أثبتت كافة الأبحاث والتجارب العلمية التي أجراها خبراء صناعة المبيدات الحشرية في الولايات المتحدة الأمريكية طيلة ستين سنة عديدة أن دورسيان في حي هو أكثر المبيدات قوة وفعالية والنمل الأبيض وأنه قادر على اختراق طبقات الأرض والتربة وبالتالي حماية المنازل من أخطار النمل الأبيض لمدة تزيد عن ٢٠ عاماً دون أي تأخير على صحة الإنسان أو الحيوان أو النبات .

دورسيان في حي شركة للمجموعة السعودية للمواد الانشائية - حي - الرياض - ١١٥٤٤ - المملكة العربية السعودية - تليفون : ٣١٢٠ - ٣١٢١ - ٣١٢٢ - ٣١٢٣ - ٣١٢٤ - ٣١٢٥ - ٣١٢٦ - ٣١٢٧ - ٣١٢٨ - ٣١٢٩ - ٣١٣٠ - ٣١٣١ - ٣١٣٢ - ٣١٣٣ - ٣١٣٤ - ٣١٣٥ - ٣١٣٦ - ٣١٣٧ - ٣١٣٨ - ٣١٣٩ - ٣١٤٠ - ٣١٤١ - ٣١٤٢ - ٣١٤٣ - ٣١٤٤ - ٣١٤٥ - ٣١٤٦ - ٣١٤٧ - ٣١٤٨ - ٣١٤٩ - ٣١٥٠ - ٣١٥١ - ٣١٥٢ - ٣١٥٣ - ٣١٥٤ - ٣١٥٥ - ٣١٥٦ - ٣١٥٧ - ٣١٥٨ - ٣١٥٩ - ٣١٦٠ - ٣١٦١ - ٣١٦٢ - ٣١٦٣ - ٣١٦٤ - ٣١٦٥ - ٣١٦٦ - ٣١٦٧ - ٣١٦٨ - ٣١٦٩ - ٣١٧٠ - ٣١٧١ - ٣١٧٢ - ٣١٧٣ - ٣١٧٤ - ٣١٧٥ - ٣١٧٦ - ٣١٧٧ - ٣١٧٨ - ٣١٧٩ - ٣١٨٠ - ٣١٨١ - ٣١٨٢ - ٣١٨٣ - ٣١٨٤ - ٣١٨٥ - ٣١٨٦ - ٣١٨٧ - ٣١٨٨ - ٣١٨٩ - ٣١٩٠ - ٣١٩١ - ٣١٩٢ - ٣١٩٣ - ٣١٩٤ - ٣١٩٥ - ٣١٩٦ - ٣١٩٧ - ٣١٩٨ - ٣١٩٩ - ٣٢٠٠ - ٣٢٠١ - ٣٢٠٢ - ٣٢٠٣ - ٣٢٠٤ - ٣٢٠٥ - ٣٢٠٦ - ٣٢٠٧ - ٣٢٠٨ - ٣٢٠٩ - ٣٢١٠ - ٣٢١١ - ٣٢١٢ - ٣٢١٣ - ٣٢١٤ - ٣٢١٥ - ٣٢١٦ - ٣٢١٧ - ٣٢١٨ - ٣٢١٩ - ٣٢٢٠ - ٣٢٢١ - ٣٢٢٢ - ٣٢٢٣ - ٣٢٢٤ - ٣٢٢٥ - ٣٢٢٦ - ٣٢٢٧ - ٣٢٢٨ - ٣٢٢٩ - ٣٢٣٠ - ٣٢٣١ - ٣٢٣٢ - ٣٢٣٣ - ٣٢٣٤ - ٣٢٣٥ - ٣٢٣٦ - ٣٢٣٧ - ٣٢٣٨ - ٣٢٣٩ - ٣٢٤٠ - ٣٢٤١ - ٣٢٤٢ - ٣٢٤٣ - ٣٢٤٤ - ٣٢٤٥ - ٣٢٤٦ - ٣٢٤٧ - ٣٢٤٨ - ٣٢٤٩ - ٣٢٥٠ - ٣٢٥١ - ٣٢٥٢ - ٣٢٥٣ - ٣٢٥٤ - ٣٢٥٥ - ٣٢٥٦ - ٣٢٥٧ - ٣٢٥٨ - ٣٢٥٩ - ٣٢٦٠ - ٣٢٦١ - ٣٢٦٢ - ٣٢٦٣ - ٣٢٦٤ - ٣٢٦٥ - ٣٢٦٦ - ٣٢٦٧ - ٣٢٦٨ - ٣٢٦٩ - ٣٢٧٠ - ٣٢٧١ - ٣٢٧٢ - ٣٢٧٣ - ٣٢٧٤ - ٣٢٧٥ - ٣٢٧٦ - ٣٢٧٧ - ٣٢٧٨ - ٣٢٧٩ - ٣٢٨٠ - ٣٢٨١ - ٣٢٨٢ - ٣٢٨٣ - ٣٢٨٤ - ٣٢٨٥ - ٣٢٨٦ - ٣٢٨٧ - ٣٢٨٨ - ٣٢٨٩ - ٣٢٩٠ - ٣٢٩١ - ٣٢٩٢ - ٣٢٩٣ - ٣٢٩٤ - ٣٢٩٥ - ٣٢٩٦ - ٣٢٩٧ - ٣٢٩٨ - ٣٢٩٩ - ٣٣٠٠ - ٣٣٠١ - ٣٣٠٢ - ٣٣٠٣ - ٣٣٠٤ - ٣٣٠٥ - ٣٣٠٦ - ٣٣٠٧ - ٣٣٠٨ - ٣٣٠٩ - ٣٣١٠ - ٣٣١١ - ٣٣١٢ - ٣٣١٣ - ٣٣١٤ - ٣٣١٥ - ٣٣١٦ - ٣٣١٧ - ٣٣١٨ - ٣٣١٩ - ٣٣٢٠ - ٣٣٢١ - ٣٣٢٢ - ٣٣٢٣ - ٣٣٢٤ - ٣٣٢٥ - ٣٣٢٦ - ٣٣٢٧ - ٣٣٢٨ - ٣٣٢٩ - ٣٣٣٠ - ٣٣٣١ - ٣٣٣٢ - ٣٣٣٣ - ٣٣٣٤ - ٣٣٣٥ - ٣٣٣٦ - ٣٣٣٧ - ٣٣٣٨ - ٣٣٣٩ - ٣٣٤٠ - ٣٣٤١ - ٣٣٤٢ - ٣٣٤٣ - ٣٣٤٤ - ٣٣٤٥ - ٣٣٤٦ - ٣٣٤٧ - ٣٣٤٨ - ٣٣٤٩ - ٣٣٥٠ - ٣٣٥١ - ٣٣٥٢ - ٣٣٥٣ - ٣٣٥٤ - ٣٣٥٥ - ٣٣٥٦ - ٣٣٥٧ - ٣٣٥٨ - ٣٣٥٩ - ٣٣٦٠ - ٣٣٦١ - ٣٣٦٢ - ٣٣٦٣ - ٣٣٦٤ - ٣٣٦٥ - ٣٣٦٦ - ٣٣٦٧ - ٣٣٦٨ - ٣٣٦٩ - ٣٣٧٠ - ٣٣٧١ - ٣٣٧٢ - ٣٣٧٣ - ٣٣٧٤ - ٣٣٧٥ - ٣٣٧٦ - ٣٣٧٧ - ٣٣٧٨ - ٣٣٧٩ - ٣٣٨٠ - ٣٣٨١ - ٣٣٨٢ - ٣٣٨٣ - ٣٣٨٤ - ٣٣٨٥ - ٣٣٨٦ - ٣٣٨٧ - ٣٣٨٨ - ٣٣٨٩ - ٣٣٩٠ - ٣٣٩١ - ٣٣٩٢ - ٣٣٩٣ - ٣٣٩٤ - ٣٣٩٥ - ٣٣٩٦ - ٣٣٩٧ - ٣٣٩٨ - ٣٣٩٩ - ٣٤٠٠ - ٣٤٠١ - ٣٤٠٢ - ٣٤٠٣ - ٣٤٠٤ - ٣٤٠٥ - ٣٤٠٦ - ٣٤٠٧ - ٣٤٠٨ - ٣٤٠٩ - ٣٤١٠ - ٣٤١١ - ٣٤١٢ - ٣٤١٣ - ٣٤١٤ - ٣٤١٥ - ٣٤١٦ - ٣٤١٧ - ٣٤١٨ - ٣٤١٩ - ٣٤٢٠ - ٣٤٢١ - ٣٤٢٢ - ٣٤٢٣ - ٣٤٢٤ - ٣٤٢٥ - ٣٤٢٦ - ٣٤٢٧ - ٣٤٢٨ - ٣٤٢٩ - ٣٤٣٠ - ٣٤٣١ - ٣٤٣٢ - ٣٤٣٣ - ٣٤٣٤ - ٣٤٣٥ - ٣٤٣٦ - ٣٤٣٧ - ٣٤٣٨ - ٣٤٣٩ - ٣٤٤٠ - ٣٤٤١ - ٣٤٤٢ - ٣٤٤٣ - ٣٤٤٤ - ٣٤٤٥ - ٣٤٤٦ - ٣٤٤٧ - ٣٤٤٨ - ٣٤٤٩ - ٣٤٥٠ - ٣٤٥١ - ٣٤٥٢ - ٣٤٥٣ - ٣٤٥٤ - ٣٤٥٥ - ٣٤٥٦ - ٣٤٥٧ - ٣٤٥٨ - ٣٤٥٩ - ٣٤٦٠ - ٣٤٦١ - ٣٤٦٢ - ٣٤٦٣ - ٣٤٦٤ - ٣٤٦٥ - ٣٤٦٦ - ٣٤٦٧ - ٣٤٦٨ - ٣٤٦٩ - ٣٤٧٠ - ٣٤٧١ - ٣٤٧٢ - ٣٤٧٣ - ٣٤٧٤ - ٣٤٧٥ - ٣٤٧٦ - ٣٤٧٧ - ٣٤٧٨ - ٣٤٧٩ - ٣٤٨٠ - ٣٤٨١ - ٣٤٨٢ - ٣٤٨٣ - ٣٤٨٤ - ٣٤٨٥ - ٣٤٨٦ - ٣٤٨٧ - ٣٤٨٨ - ٣٤٨٩ - ٣٤٩٠ - ٣٤٩١ - ٣٤٩٢ - ٣٤٩٣ - ٣٤٩٤ - ٣٤٩٥ - ٣٤٩٦ - ٣٤٩٧ - ٣٤٩٨ - ٣٤٩٩ - ٣٥٠٠ - ٣٥٠١ - ٣٥٠٢ - ٣٥٠٣ - ٣٥٠٤ - ٣٥٠٥ - ٣٥٠٦ - ٣٥٠٧ - ٣٥٠٨ - ٣٥٠٩ - ٣٥١٠ - ٣٥١١ - ٣٥١٢ - ٣٥١٣ - ٣٥١٤ - ٣٥١٥ - ٣٥١٦ - ٣٥١٧ - ٣٥١٨ - ٣٥١٩ - ٣٥٢٠ - ٣٥٢١ - ٣٥٢٢ - ٣٥٢٣ - ٣٥٢٤ - ٣٥٢٥ - ٣٥٢٦ - ٣٥٢٧ - ٣٥٢٨ - ٣٥٢٩ - ٣٥٣٠ - ٣٥٣١ - ٣٥٣٢ - ٣٥٣٣ - ٣٥٣٤ - ٣٥٣٥ - ٣٥٣٦ - ٣٥٣٧ - ٣٥٣٨ - ٣٥٣٩ - ٣٥٤٠ - ٣٥٤١ - ٣٥٤٢ - ٣٥٤٣ - ٣٥٤٤ - ٣٥٤٥ - ٣٥٤٦ - ٣٥٤٧ - ٣٥٤٨ - ٣٥٤٩ - ٣٥٥٠ - ٣٥٥١ - ٣٥٥٢ - ٣٥٥٣ - ٣٥٥٤ - ٣٥٥٥ - ٣٥٥٦ - ٣٥٥٧ - ٣٥٥٨ - ٣٥٥٩ - ٣٥٦٠ - ٣٥٦١ - ٣٥٦٢ - ٣٥٦٣ - ٣٥٦٤ - ٣٥٦٥ - ٣٥٦٦ - ٣٥٦٧ - ٣٥٦٨ - ٣٥٦٩ - ٣٥٧٠ - ٣٥٧١ - ٣٥٧٢ - ٣٥٧٣ - ٣٥٧٤ - ٣٥٧٥ - ٣٥٧٦ - ٣٥٧٧ - ٣٥٧٨ - ٣٥٧٩ - ٣٥٨٠ - ٣٥٨١ - ٣٥٨٢ - ٣٥٨٣ - ٣٥٨٤ - ٣٥٨٥ - ٣٥٨٦ - ٣٥٨٧ - ٣٥٨٨ - ٣٥٨٩ - ٣٥٩٠ - ٣٥٩١ - ٣٥٩٢ - ٣٥٩٣ - ٣٥٩٤ - ٣٥٩٥ - ٣٥٩٦ - ٣٥٩٧ - ٣٥٩٨ - ٣٥٩٩ - ٣٦٠٠ - ٣٦٠١ - ٣٦٠٢ - ٣٦٠٣ - ٣٦٠٤ - ٣٦٠٥ - ٣٦٠٦ - ٣٦٠٧ - ٣٦٠٨ - ٣٦٠٩ - ٣٦١٠ - ٣٦١١ - ٣٦١٢ - ٣٦١٣ - ٣٦١٤ - ٣٦١٥ - ٣٦١٦ - ٣٦١٧ - ٣٦١٨ - ٣٦١٩ - ٣٦٢٠ - ٣٦٢١ - ٣٦٢٢ - ٣٦٢٣ - ٣٦٢٤ - ٣٦٢٥ - ٣٦٢٦ - ٣٦٢٧ - ٣٦٢٨ - ٣٦٢٩ - ٣٦٣٠ - ٣٦٣١ - ٣٦٣٢ - ٣٦٣٣ - ٣٦٣٤ - ٣٦٣٥ - ٣٦٣٦ - ٣٦٣٧ - ٣٦٣٨ - ٣٦٣٩ - ٣٦٤٠ - ٣٦٤١ - ٣٦٤٢ - ٣٦٤٣ - ٣٦٤٤ - ٣٦٤٥ - ٣٦٤٦ - ٣٦٤٧ - ٣٦٤٨ - ٣٦٤٩ - ٣٦٥٠ - ٣٦٥١ - ٣٦٥٢ - ٣٦٥٣ - ٣٦٥٤ - ٣٦٥٥ - ٣٦٥٦ - ٣٦٥٧ - ٣٦٥٨ - ٣٦٥٩ - ٣٦٦٠ - ٣٦٦١ - ٣٦٦٢ - ٣٦٦٣ - ٣٦٦٤ - ٣٦٦٥ - ٣٦٦٦ - ٣٦٦٧ - ٣٦٦٨ - ٣٦٦٩ - ٣٦٧٠ - ٣٦٧١ - ٣٦٧٢ - ٣٦٧٣ - ٣٦٧٤ - ٣٦٧٥ - ٣٦٧٦ - ٣٦٧٧ - ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ - ٣٦٨٠ - ٣٦٨١ - ٣٦٨٢ - ٣٦٨٣ - ٣٦٨٤ - ٣٦٨٥ - ٣٦٨٦ - ٣٦٨٧ - ٣٦٨٨ - ٣٦٨٩ - ٣٦٩٠ - ٣٦٩١ - ٣٦٩٢ - ٣٦٩٣ - ٣٦٩٤ - ٣٦٩٥ - ٣٦٩٦ - ٣٦٩٧ - ٣٦٩٨ - ٣٦٩٩ - ٣٧٠٠ - ٣٧٠١ - ٣٧٠٢ - ٣٧٠٣ - ٣٧٠٤ - ٣٧٠٥ - ٣٧٠٦ - ٣٧٠٧ - ٣٧٠٨ - ٣٧٠٩ - ٣٧١٠ - ٣٧١١ - ٣٧١٢ - ٣٧١٣ - ٣٧١٤ - ٣٧١٥ - ٣٧١٦ - ٣٧١٧ - ٣٧١٨ - ٣٧١٩ - ٣٧٢٠ - ٣٧٢١ - ٣٧٢٢ - ٣٧٢٣ - ٣٧٢٤ - ٣٧٢٥ - ٣٧٢٦ - ٣٧٢٧ - ٣٧٢٨ - ٣٧٢٩ - ٣٧٣٠ - ٣٧٣١ - ٣٧٣٢ - ٣٧٣٣ - ٣٧٣٤ - ٣٧٣٥ - ٣٧٣٦ - ٣٧٣٧ - ٣٧٣٨ - ٣٧٣٩ - ٣٧٤٠ - ٣٧٤١ - ٣٧٤٢ - ٣٧٤٣ - ٣٧٤٤ - ٣٧٤٥ - ٣٧٤٦ - ٣٧٤٧ - ٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ - ٣٧٥٤ - ٣٧٥٥ - ٣٧٥٦ - ٣٧٥٧ - ٣٧٥٨ - ٣٧٥٩ - ٣٧٦٠ - ٣٧٦١ - ٣٧٦٢ - ٣٧٦٣ - ٣٧٦٤ - ٣٧٦٥ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ - ٣٧٦٨ - ٣٧٦٩ - ٣٧٧٠ - ٣٧٧١ - ٣٧٧٢ - ٣٧٧٣ - ٣٧٧٤ - ٣٧٧٥ - ٣٧٧٦ - ٣٧٧٧ - ٣٧٧٨ - ٣٧٧٩ - ٣٧٨٠ - ٣٧٨١ - ٣٧٨٢ - ٣٧٨٣ - ٣٧٨٤ - ٣٧٨٥ - ٣٧٨٦ - ٣٧٨٧ - ٣٧٨٨ - ٣٧٨٩ - ٣٧٩٠ - ٣٧٩١ - ٣٧٩٢ - ٣٧٩٣ - ٣٧٩٤ - ٣٧٩٥ - ٣٧٩٦ - ٣٧٩٧ - ٣٧٩٨ - ٣٧٩٩ - ٣٨٠٠ - ٣٨٠١ - ٣٨٠٢ - ٣٨٠٣ - ٣٨٠٤ - ٣٨٠٥ - ٣٨٠٦ - ٣٨٠٧ - ٣٨٠٨











## المهرجان المسرحي الخليجي

### المصيرح والمهرجان المسرحي الخليجي

شهد المسرح المحلي في الأونة الاخيرة اهتماما بالحضور في مناسبات مسرحية (عربية او خليجية) وكانت آخر الاعمال المسرحية في المهرجان المسرحي التجريبي في العاصمة المصرية.

هذا الاهتمام بالحضور في مناسبات مسرحية على مستوى الدول العربية او خليجية يجب ان يتدرج مستقبلا في ترسيخ اهتمام أكثر بنوعية افضل من الأعمال التي يمكن ان تقدم في مثل هذه المناسبات اذا روعيت نقاط كثيرة لعل أهمها هو إيجاد مناخ فني أفضل من حيث تقديم أعمال تحكمها خبرة التجربة الخارجية الخارجية بشكل خاص.

ومع ان الهدف من دخول مثل هذه المناسبات ليس الحصول على جوائز الا ان وجودنا (او وجود أعمالنا) بهذا الشكل الذي يعتبر امام أعمال الدول الأخرى متواضعا ومنتقدا بشكل كبير فان التوجب ان نحاول تقديم أعمال تواكب الأعمال التي تقدمها الدول الأخرى وذلك بالاستفادة من خبرات رجالاتهم في المجال المسرحي فمصر مثلا مليئة بالمخرجين الذين يمكن ان يفيدوا بخبراتهم ومثلها تونس او غيرها.

ثم ان نقطة أخرى يمكن ان تسهم في حل تواضع مشاركتنا الخارجية وهي اختيار عمل مسرحي من منطقة أخرى بحيث لا يتم التركيز على ثقافة معينة او حتى (عمل مسرحي) بعينه.

إذا كان هدفنا من المشاركة في مناسبات مسرحية هو التواجد او الحضور فاعتقد اننا في غنى عن ذلك اذا لم نحاول تطوير قدراتنا ومحاولة الاستفادة من خبرات المؤهلين المحريين اصحاب الخبرة من على الاستفادة من خبرات المؤهلين المحريين اصحاب الخبرة من دول غير دولها وأستل نفسيا المسارح التي تنصب ضمن مسرح محلي يحل فدية البلد التي ينبغي منها ولعل من هذه الدول الكويت ودولة الامارات وغيرها.

لقد ان الأوان للاستفادة من الخبرات في ظل الاهتمام بالمسرح والمسرحيين وفي ظل الامكانيات والفرص التي يحرس المسؤولون على ان تقدم خلالها المسرح السعودي لتظهر الحركة المحلية بصورة تتناسب ووجه بلادنا المشرق.

عبدالرحمن السليمان

الأهلية.

■ ان تقوم الدول الاعضاء في مجلس التعاون باستضافة الأعمال المتميزة التي تقدم في المهرجان وأن تتيح لها فرصة تقديم عروضها على مسارحها.

■ ان يسمي المكتب التنفيذي لدى الاملة العامة لدول مجلس التعاون بأن تتبنى دعم فكرة تقديم عمل مسرحي مشترك لعرضه في المهرجان باسم مجلس التعاون تحت اشراف المكتب التنفيذي للجنة او من تقوضه بذلك.

■ ان يقيم المهرجان الثاني القادم في الربع الأول من عام ١٩٩٠م مع السعي لاستضافة دولة قطر لهذا المهرجان وفي نهاية الاجتماع تم اختيار أعضاء المكتب التنفيذي من اثنين عن كل دولة وهم:

د. ابراهيم غلوم ومحمد الجراف من البحرين  
د. مزيق بشر من قطر  
ابراهيم الحداد وعمر الحمود واسماعيل عبيد الله من السعودية  
احمد الجسسي من الامارات  
سلم الفخار  
عبدالعزیز السريح من الكويت.



محمد الشريدي



فؤاد ياش

المضيف في المكتب التنفيذي اساسية وفعلة.

كما خرج المجتمعون بالعديد من التوصيات المهمة من أهمها:

■ التأكيد على اولوية مشاركة الدول باحد عروض الفرق الأهلية المتميزة التي لم تمض سنتان على عرضها وإذا تعذر ذلك بترك الدولة حرية اختيار فريق مسرحي منتخب من الفرق

التعاون وادارات الثقافة والفنون بدول المجلس وعلم (ملحق اليوم الفني) ان من اهم التوصيات التي خرج بها المجتمعون هي:

■ اضافة فعالية فنية في المهرجان المسرحي الثاني القادم وهي ايفال تجربة الورشة المسرحية على ان يحدد اطرافها وشكلها بعد دراسته ويكلف باعدادها المكتب التنفيذي بالتعاون مع المتخصصين.

■ الحرص على اقامة الندوة الفكرية مع الاهتمام باختيار الموضوعات الحيوية التي تنعكس بالثقافة على الحركة المسرحية العربية في منطقة الخليج العربي.

■ ان تتاح الفرصة للدولة المنظمة للمشاركة في أكثر من عمل على ان يكون على هامش المهرجان اضافة للعمل الرئيسي الذي يمثلها فيه.

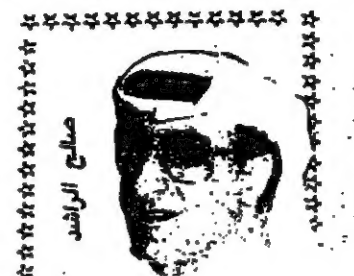
■ ان تهتم نشر المهرجان والدراسات المتخصصة في المسرح والنقد المسرحي فوق اهتمامها بالصفة الاعلامية.

■ ان تهتم الدولة المنظمة للمهرجان الثاني القادم بإيجاد صلة لائق مع المكتب التنفيذي للجنة المساعدة في التنظيم وأن تكون مشاركة ممثلي البلد

كتب - يوسف القضيبي

اختتم ممثلو الفرق المسرحية الأهلية التابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع الجمعية العمومية للمسارح الأهلية في دورته الثانية التي عقدت يومي ٢١/٢٠ سبتمبر الجاري في العاصمة القطرية الدوحة.

مثل المملكة في هذا الاجتماع كل من محمد الشريدي مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالبحرين والفنان المسرحي فؤاد ياش رئيس لجنة المسرح بفرع الجمعية بجهة والمخرج عمر الحمود من المركز الرئيسي بجمعية الثقافة والفنون بالرياض وقد تم خلال الاجتماع التحضيري للدورة الثانية للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي للقرارات التي تم اتخاذها وتعيين أعمال الدورة الأولى للمهرجان وتحديد اجازات الدورة الأولى وسبلاتها. وأعدت تشكيل أعضاء اللجنة العليا وتحديد موعد الدورة الثانية وأمر لخرى تتعلق بالبلدي الأساسية للمهرجان وسبل تمثيل عمالية التنسيق مع الاملة العامة لدول مجلس



معروض تشكيلي للمواهب في جمعية الدمام

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالمقام يوم السبت القادم ويقرها (بشارع ابن خلدون) المعرض الأول للمواهب برعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب صالح محمد الراشد.

ويضم المعرض أكثر من ٢٥ اسما من المواهب الواعدة حيث قدم أكثر من خمسين عملا مختلفة ما بين الزيتية والمائية والمواد المختلفة.

المعرض سيستمر اسبوعا خصصت اياه الأخيرة الاربعاء الخميس الجمعة للسيدات.

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة

الليلة



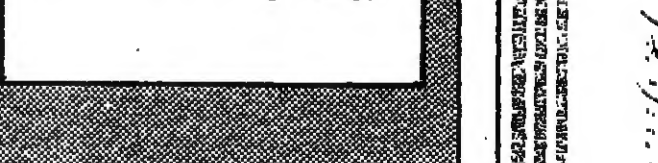
اليوم



الثلاثاء ١٦ صفر ١٤٠٩ هـ  
٢٧ سبتمبر ١٩٨٨م العدد ٥٥٨٣



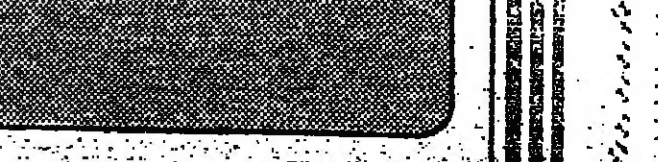
على هامش المهرجان السينمائي العالمي بالاسكندرية:  
ندوة لبحث محاولة التجريب للخروج من الصوتية التقليدية الأمريكية - اخبار الفن في دول مجلس التعاون - الوان من الغناء اليمني - هوامش فنية.



فرقة الجفر تجمع الوان الفن الشعبي

كتب / فرحان العقيل:  
تم الانتهاء بفرقة الجفر للفنون الشعبية من جمع عدد من الوان الفن الشعبي والتعرف على تاريخها وبعض الإبداعات الفنية المصاحبة لها ذكر تلك اليوم الفني - رئيس الفرقة حسن الحسن.

واضاف ان تشجيع سمو أمير منطقة الاحساء لنشاطات الفرقة ووقوفه مع اعضائها بالتمكين والمساندة يبعث الزيرة التي تأتي بها الاعضاء لمكتب سموه بالامارة كان لها بالغ الاثر في توسيع الاعضاء حيث زاد من حماسهم وعطائهم وانعكس ذلك في أداء الاعضاء لنحت الشعبي الذي اشتهت الفرقة في العيد المنضي كما شتر الحسن رئيس بلدية منطقة الاحساء على تعاونه مع الفرقة في توفير مستلزمات تلك النحت والحل وأوضح الحسن ان اعضاء الفرقة لا زالوا في تزايد مستمر حيث وصل حوالى ١٠٠ عضو من كبار السن والشباب. وكان رئيس قسم الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء احمد النوه قد أكد على استعداد الجمعية للتعاون ودعم الفرقة.



الليلة

## أجهزة الفاكس من NEC



### مزاي جديدة رائعة

- أول جهاز فاكس يمكن استقبال الوثائق بالصوت والصورة
- تصميم جذاب
- سرعة إرسال عالية (٥ ثانية)
- إمكانية عالية لتتأصلت شركات أو لاستعمالك الشخصي بالكتب أو المثل

العالمية al Alamiyah

NEC NEC Corporation

الرياض جدة الخبر

٨٩٥٢٣٦٤ ٦٦٧٢٢٠١ ٥٧٧٠١٠٦

هكذا عند الأصل







## سرافع

## لقد أصابنا الملل

يسألني صاحبي المتابع للصفحات الفنية قائلا : أين فنانونا المحترمين الذين ملأوا الأرض طولا وعرضا بأحاديثهم وحكاياتهم عن أعمالهم .. أين أصحاب الملاحظات والملاحم ؟ أين أصحاب المقطوعات الذهبية ؟ أين أصحاب الأصوات الماسية ؟ هل كل ما جاء على السنتهم هراء ؟ ومع صاحبي كل الحق في استلته واليه أقول فنانونا يتقنون في الكلام على صدر الصفحات الفنية مع أنهم لا يجيدونه كتابتنا هواة ومقلدون فقد فشلوا مرارا في الخروج عن حيز التقليد ملحنون مكربون لأعمال غيرهم لأنهم لا يمتلكون الموهبة والإبداع .. مطربونا يتباهون بأسماء من سيكتب ويلحن لهم وهم دفعوا لهؤلاء للحصول على عمل فني لأجل الشهرة وليس للفن .. هذا حال فنانينا .. تجد كاتب الكلمة يحرص على اظهار صورته في الجريدة ويهمل موهبته هذا اذا كان لديه موهبة !! فلا حرص على الصقل او الاستفادة من تجارب الآخرين ولا القراءة المتعمقة في الدواوين الشعرية او تعلم الاوزان واختيار الالفاظ المناسبة كل هم كاتب الكلمة الوصول بسرعة وان اسمه على شريط الكاسيت مع بقية القوم ، لقد خدمتهم الصحافة الفنية خدمة لم يحلموا بها صور بكل المقاسات ومانشات ومفردات ومقالات .. وتعليقات ومع هذا لم يفلح الاعلام في تحريك هذا الجمود او هذا هو هذا التأخر بل التخلف الملحن يسعى بأسرع وسيلة ، الكاسيت طبعاً ، لكي يظهر عمله .. بعد أيام من الانتهاء منه .. لأجل ان يحظى بالشهرة .. ويكثر الطلب عليه .. دونما تفكير في اتقان العمل او المساهمة في انجاح مؤديه وكاتب كلماته .. حتى انك تفاجئ اذا كنت من المقربين لذلك الملحن بحكم عكك او صداقتك ان الملحن يعيش سباقا مع نفسه وبقية زملائه ويحاول ان يجمع أكبر عدد من الاعمال للسفر للقاهرة لتنفيذ هذه الاحان والسبب في هذه العجلة قلة الوعي وضعف الثقافة الموسيقية .. فلو كان فنانا بمعناه لعرف ان يلحن ومتى يخرج الحانه والصوت المؤدي والاسلوب الذي يقنع المستمع والفنان لقبول اعماله ومتابعته في جديده ..

ايضا المطرب وهو اسرع املا فنية فيمجرد ان يأتيه خبر من الملحن ان العمل انتهى لحنا فانه يجريه اياما معدودة ومن ثم يسرع السفر لتنفيذه دون ان يؤديه في مناسبات خاصة تضم فنانين اصداقا من اجل الاستفادة وكسب المشورة وتجد المطرب يضط على مؤسسة الانتاج لكي يخرج شريطه اليوم قبل غد لانه بعد خروج اعماله سيعرض وجهه امام الناس لكي يلقي الثناء والمدح حتى لو مجاملة ويكره في نفسه قبل ان يكره في عيون الآخرين ..

كل هذا عندما تكون هناك اعمالا فنية لكن كما قال صاحبنا انه يقرأ ولا يسمع ما قرأ عنه .. اي ان الفنانين يهون الظهور على الصفحات الفنية لعدة موسام ثم تظهر اعمالهم لفترة مؤقتة ويؤزل تأثيرها ان لم تكن قد خلفت أثارا سلبية على اذهان السامع ..

حقيقة .. الفنانين بمختلف ادوارهم مطالبون بان يكونوا مثقفين ثقافة عامة قبل كل شيء ليعرفوا متى يتحدثون ومتى يصمتون ومتى يرفضون اعمالا غنائية ومتى يقبلون عليها .. وان تعلموا كيف يعيشون الآم ومعاينة أبناء الشعوب لكي يجسدوا كل معاناة يعمل فني يستحق ان يطلق على كاتبه وملحنه فنانا .. ثم ان الفنانين مطالبون بان يكونوا اكثر وعيا من الجمهور العادي ليجوهوا الشريحة المتفنية التوجيه المناسبة بدلا من ان يكونوا اتباعا للفنانين الجهلاء .. فالكاتب والملحن والمطرب يجب ان تكون ثقافتهم الموسيقية جيدة بحيث يعرفون الجو المحيط بهم وخاصة الملحن والمطرب .. والذي يدعي انه فنان عليه برهنة هذا من خلال اجتهاده وتطلعه للجديد والجيد ودراسته لكتب الموسيقى والاحتكاك بمن سبقوه في مجال فنه اما ان يطلق الكلام الاجوف ويلقي باللائمة على أجهزة الاعلام وتقصيرها نحو اعماله ونحوه بانها لا تدفع اغانيه او ابداعاته ! فهذا مرفوض حتى من رجل الشارع العادي ولذا لا يستغرب القاري عندما لا يجد اهتماما خاصا بفنانيه لان المحر الفني قد مل من الكتابة عن نفس الاسماء وعن نفس الاعمال لكي يحفظ للصفحة ماء وجهها ..

عبد الرحمن الندين



● حامد الحامد

● احمد عبدالحق

● راشد الماجد

صفت كل القلوب  
يا همسة الساحل  
ويا نسمة الصحراء  
شوقي جزيرتنا  
واحلامنا الخضراء  
صارت حقيقة  
للوادي والبحر  
يا عزما  
بر وبحر

عبدالله فرحة

اما الشاعر الشاب احمد  
عبدالحق والملحن عبدالرحمن  
الجوف فقد قدما من كلمات  
الاول والحن الجوف ..  
بر وبحر  
يا عزما طول الزمان  
بيرة هلي  
امن امان  
انا اقتخر  
يا الملكة بين الشعوب  
يا الي على ارضك

امتنا  
تسبغ عليها بثوب العز  
التمني  
اكرمنا يا عظيم الشأن  
حكما  
للخير يسعون دوما هم مل  
الكرم  
ويضيف حامد بانه استعان  
ببعض الاشعار والصور اللحنية  
التراثية ..

## دام عزك للحامد وياعزها لعبد الحق

بحكم آل سعود عشنا في  
سلام  
نستورنا شرع الله  
سلطنا قوة الإيمان  
يا الله تحفظ ملكنا  
يا الله يا حافظ الناس  
تحفظ ولي العهد يا الله  
من كل طاعني وبلاس

### لوحة الصوت

يا ملكتنا الفتية بالروح  
نفديك  
نرخص لك الروح والابناء  
والدالي  
نحن جنود بشرع الله تحميك  
يا راية العز دوما بالسماء عالي  
يا الله يا معبود تعلي شان

تم توحيد الجزيرة  
بهمة عبدالعزيز  
نحمد الله جت على ما تمنى  
نحمد الله عزنا في وطننا  
لوحة المزمار  
الراية الخضراء شعارك  
نبهنا لا اله الا الله  
بالروح يفيديها رجالك  
ما تخاف الا الله  
يا الله يا ولي تتصر ملكنا  
تتصر ولي عهد تتصر وطننا

### لوحة المسحباتي

نحمد الله عشنا في امن  
شعبا شعب عزيز  
دام عزك

للشعر دور في مشاركة ابناء  
الوطن افراحهم ويوم وطنهم كما  
هو الملحن والمؤدي وعندما  
التقينا بالملحن والمؤلف حامد  
الحامد افاد بان يوم الوطن غال  
علينا لذلك قدم اغنية بصوت  
المطرب راشد الماجد وبمشاركة  
فرقة التلفزيون الكويتية ضمت  
في ثوبها اللحن العديد من  
اللوحات الغنائية فقد شاركت  
فيها العزلة النجدي والمزمار  
والمسحباتي ثم الصوت  
الخليجي وكانت كما يلي :

### العزلة النجدي

ملكنا دام عزك  
شعبا شعب عزيز

## هكذا تفوق محمد عبده

### الأغنية العربية ماذا قدمت للانتفاضة الفلسطينية



● عبدالمجتم ابراهيم

● محمد عبد الوهاب

محمد عبده  
الحفلات الجماهيرية الكبرى سواء  
كانت غنائية ام مسرحية .. ويكون  
ربحها المادي في خدمة « الروح »  
العربية !



● وديع الصافي

رأفة بفناني  
الأمس ..  
فنتكرهم  
أولى واجذر !!

مع الاقارب .. وودادك

وياعلها .. ساعة يجود بها الزمن

واقف على بابك غريب !!!

وانا المحروم

جفاني النوم .. في بعادك

متى بارتاح !!

اهداء

الحرف ل محمد عبده الفصيل

غريب .. ولا لي غير عيونك وطن

غريب .. وقلبي قد ضناه الضجن

**النجاح والغيرة**  
كالمعتاد اشادات بالجملة هي من نصيب الفنان  
المبدع محمد عبده !  
حفلاته الاخيرة في عاصمة الضباب « لندن » خطفت  
الاضواء علانية .. برغم تزامنها المتقارب مع مناسبة  
التكريم للموسيقار  
محمد عبدالوهاب والتي  
اقيمت في « البرت هول » ببادرة من الجالية العربية  
هناك !  
وهذا النجاح المضطرب لفناننا المبدع ربما اريك  
البعض ممن يكونون الفاظ الميول والانحياز ،  
وليحاولوا التقليل من شأنه بوسائل قد لا يصدقها  
القاري حين نشرها !  
واليوم .. تطفو على السطح قضية « الخلافة »  
الفنية ورجيل الفنان عبدالحليم حافظ الذي لا زالت  
اصوات تقول بانه ترك فراغا كبيرا في الأغنية  
العربية .. وكان هذه « القضية » تحاول النيل من  
الفنان محمد عبده .. يوضعه في ميزان « المقارنة »  
وبطريقة معروفة النتائج !  
والحقيقة فان الفنان بقدر ما يتذوق طعم النجاح  
يوافقه « الغيرة » في انزاع حوله ، وهكذا كان حال  
الفنان محمد عبده والى وقتنا الراهن الذي يشهد  
مطويات رايادته على ساحة الغناء في كل بلد عربي !

وشخصيا اعتقد بان الشخصية  
الفنية لمحمد عبده في حفلاته ..  
واختياراته للكلمة واللحن  
الجيد .. واهتمامه بصحته  
وحجته .. هي التي جعلته في هذه  
الكانة الجماهيرية .. ولو كان لعظم  
الامكانات والقدرات في الصوت  
الغزير بالاولوية لاصبح الفنان خلال  
مداح او الفنان وديع الصافي في  
الطليعة غير ان العدالة الحقة  
ليست كذلك حيث ان هناك جوانب  
أخرى .. تدخل في حساب المقادير  
والمتابع لما يقدمه الفنان محمد عبده  
سيعرفها لا محالة !  
وما دعاني لان اسطر هذه  
الكلمات التي لن تقدم او تؤخر من  
الحقيقة الزاهية للفنان محمد  
عبده ، هو ان تقف حروف  
« الغيرة » الصاخبة هنا وهناك ..  
عن مغالطة الواقع فالاشادات  
« الفخرية » المتواليه والتي تتبوا

### اطفال القطيف يعرضون اليتيم مسرحيا

قدم المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف نهاية  
الاسبوع الماضي وعلى مسرح متوسطة القطيف النموذجية مسرحية  
الاطفال « اليتيم » التي تأتي ضمن مشروع مسرح الطفل الذي  
تنفذه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في عدة مناطق  
المسرحية من تأليف علي المصطفى واخراج علي السبيح وشارك  
فيها مجموعة من الاطفال وقد تضمنت عدة لوحات غنائية كتبها  
ولحنها علي المصطفى ..  
عاجلت المسرحية في معاناة طفل يتيم الابوين يصارع من اجل  
العيش وسط تيارتي الخير والشر .. ليجد ان اقرب الناس اليه قد  
استغنى عنه في اهلك الظروف واصنعها ليختمد بالنفاس على نفسه  
المسرحية قدمت بحال ترويضي هادف وفيها دعوة للحن  
بالخمسال الحبيبة منها الصديق يجب العمل بترك الكسل وقد شارك



لقطات من عرض اليتيم

فيها ١٣ طفلا هم : فؤاد الناجي ، صالح الزاير ، فهد المصطفى ،  
باسل الناجي ، فراس ابو السعود ، حسين الطراح ، شادي  
الغائم ، صلاح المبارك ، فادي الزاير ، بسام ال سيف ، حسين  
الغائم ، اسامه ابو السعود ، رامي الجشي ..



ديكور المسرحية من تصميم عبده الرزوق . ويذكر ان مسرحية  
اليتيم تعد التجربة الثالثة للمكتب لأعمال الطفل .. حيث سبق وان  
قدم مسرحية « غابة الحلوين » عام ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ والمسرحية  
الثانية « الدانة » عام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ ..







# الأمير سلطان يفتتح مجمع الطبى العسكري بالظهران اليوم



سمو الخالد الثاني يصافح مستقبليه لدى وصوله مطار الظهران أمس تصوير: أمجد الفضل

## تقديم الخدمات والرعاية الصحية وكافة أنواع التدريب الأمنى بأحدث المستويات

بشك هذا المبنى أحد أهم محاور الجمع ان لم يكن الأهم لذلك فقد روعي ان يكون مناسب للموقع بالنسبة للمجمع ككل، فهو المبنى الوحيد الذي تقع عند تقاطع الطرق الرئيسية للمجمع، مما يسهل من مداخله خارج أسوار المجمع وفي مداخل الزوار، ويمنح قسم الإسعاف، ويعمل عن هذين المداخلين يقع مداخل العيادات الخارجية، أما المداخل التي تقع داخل أسوار المجمع فهناها، بالإضافة لخارج الطوارئ منطقة

الخدمات، الشحن، والمرشحة ومداخل الموظفين، أما من ناحية التخطيط الداخلي للمستشفى فقد أخذ بالاعتبار عدة نقاط تعتبر أساساً لتصميم المستشفيات الحديثة، وذلك أهمها:

- التقارب الوظيفي للأقسام
- زيادة الفائدة من/والاستخدام التخصصي فيما بين بعضها البعض
- تقليل المسافات الأفقية للتنقل سواء للمعدات أو المرضى والمراجعين، وذلك جعل المستشفى بالإضافة للتوزيع المنسق للأقسام مكوناً من خمسة طوابق

بعدد كاف من المصاعد للمراجعين والموظفين إضافة للخدمات الأخرى، إخراج أنظمة النقل الألفي والرامي الآلية لنقل الأوراق والمواد والمعدات، نقل الحادة بقدر الإمكان للموظفين والعاملين مع تحسين نوعية العمل وضبط الإدارة.

● فصل حركة المراجعين عن حركة الموظفين والخدمة وذلك كله عن حركة الصيانة مع إبقاء مناطق الرضى والعديد الخارجية تحت الإشراف والمرافقة الدائمة كما تم الفصل التام

الظهران - الرياض - محمد الحبيب - واس: وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى الظهران مساء أمس وسبقه سموه اليوم بافتتاح المجمع الطبى العسكري بالظهران.

المنشآت المرتبطة بالمجمع في عصرنا هذا المشروع الضخم الذي تفتحه المديرية العامة لوزارة الدفاع والطيران ليقدم كافة الخدمات والرعاية الصحية وكافة أنواع التدريب الطبي والصحي على أرقى المستويات.

فترة المشروع تعود لعام ١٣٩٧هـ عندما قررت إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن يخطط مديرية تطوير نظام العناية الطبية للقوات المسلحة العربية السعودية.

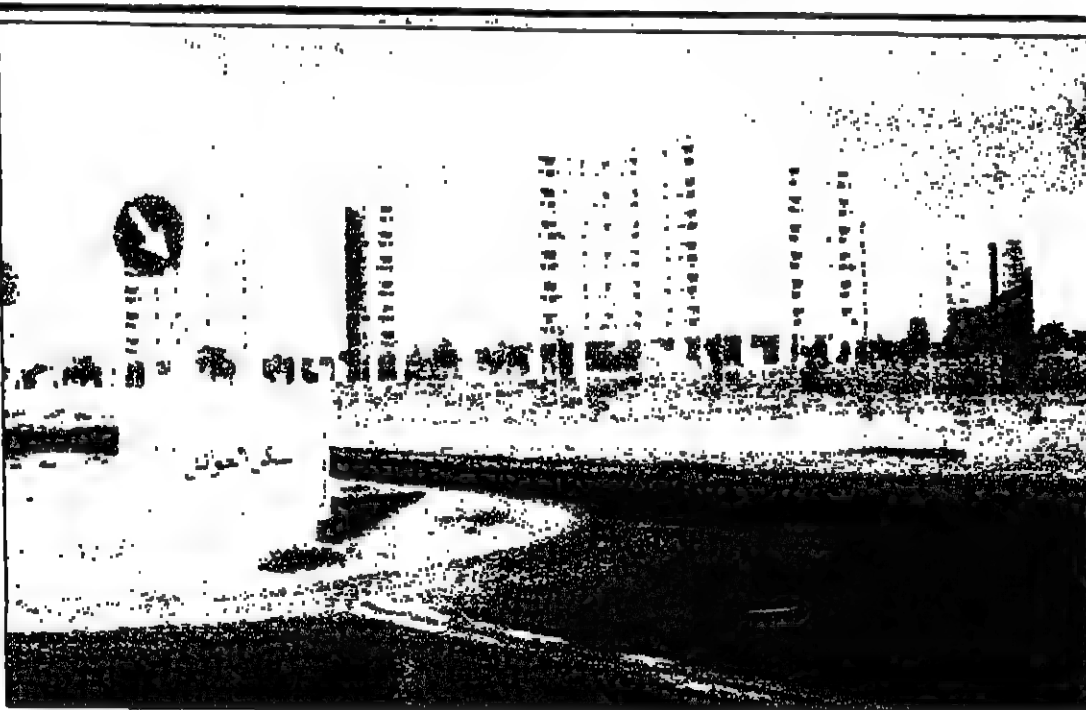
يغطي المجمع بمجمله ما يزيد على ٥٠٠٠ متر مربع من الأرض، ويقع في مملته مبنى مستشفى القوات المسلحة والعيادات الخارجية ويأتي من حواله وخلفه بقية المباني والخدمات متصلة به اتصالاً عضوياً ولذا فهي مبنى المسجد الجامع الكبير والأكاديمية الطبية العسكرية مع مهاجع الطلبة. ومن ثم ينقسم المجمع انقساما وظفياً، فنقسم منطقة الإسكان غربى المجمع، ويصل منطقة الإسكان من بقية المناطق الأخرى سور مقوش مخفى بالخضرة والنباتات، وفي وسط المجمع وعلى كل منقسم تقع الأكاديمية الطبية العسكرية مع مهاجع الطلبة وصالات الطعام والرياضة، حلبة لول الرمال الذهبى المميز، ويقع في مكان متوسط بين منطقة الإسكان والأكاديمية، مركز النشاط الثقافي والترفيهي، نادي المجمع، متوسطا

واحدة من الأشجار كما وتقع منطقة الامداد الفني في الشمال الشرقي من المجمع حيث هي قريبة بعيدة قريبة للخدمة وإيصال الضروريات والصيانة والإشراف التشغيل، وبعبارة من حيث الأجزاء وحركة المرور والعمل، وقد أكن ذلك باستعمال الأشجار والأسوار العازلة مع إيجاد مداخل للمنطقة في الجهة العاكسة لبقية المشروع.

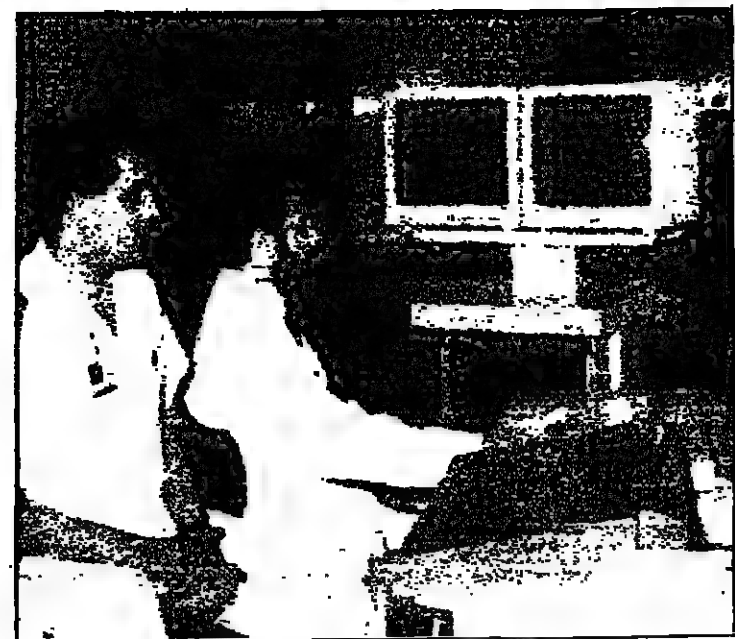
لقد لوحظت في تصميم الطرق والشوارع والداخل في المجمع فكرة فصل السيارات والعربات عن المشاة مع تيسر الاستدلال وإيضاح الاتجاهات، وخلق جو مريح جذاب للراجل من عاملين وزائرين وسكان للتنقل بين جنبات المجمع، ويصل المجمع بالطرق الرئيسية السريعة المحيطة، بواسطة الطريق المدخل، وهو طريق مزدوج ذو مسارين لكل جانب لزيادة سلامة المرور.

إذا فإن المجمع وبشكل عام قد خطط بشكل يوفق خصائص كثيرة يأتي في قمتها بالإضافة للجمال العملية والوظيفية في استعمال المساحات والمباني وتوفير العزل والخصوصية للمناطق السكنية والفنية مع الاستفادة من الفائدة من الظروف المناخية من رطوبة وحرارة واتجاه الرياح وخلافه، كل ذلك في إطار العصرية والتقليد الإسلامية العريقة القوية.

## المجمع مقام على مساحة نصف مليون متر مربع ويضم مستشفى واكاديمية طبية



سكني حولين



أحدى غرف العناية الطبية بالمجمع

العسكرية والكلية المتوسطة مع إمكانية الارتقاء بها إلى مستوى الكليات وقد بدأت هذه الأكاديمية بـ ١٠٠٠ مائة طالب من خريجي مدرسة الخدمات الطبية بالطفائف والذين يحصلون الثانوية العامة ورتبة رقيب ومدة الدراسة بهذه الأكاديمية ثلاث سنوات وتدرس فيها المجالات التالية: صحة الإسنان، التمريض، علاج التنفس الصناعي، التأهيل الوظيفي، التصوير الطبي باستخدام وسائل الأشعة المختلفة، نظم المعلومات الصحية، المختبرات الطبية. وينقسم القبول فيها على العسكريين من خريجي مدرسة الخدمات الطبية بالطفائف أو من ترشحهم الجهات العسكرية الطبية في القطاعات الأخرى للاتحاق بها.

● **مهاجع الطلبة**  
يقوم على مقربة من الأكاديمية الطبية العسكرية، ويتصل به اتصالاً ولذا، حرم سكن الطلبة الذي يتكون من فناء مبني سكنة وصالة مقلقة للرياضة وصالة طعام.

● **مهاجع الطلبة**  
كما تضم أربع محطات الأولى لفرص تحلية المياه بغرفة يومية لتجفيف ٢٠٠٠ متر مكعب والثانية لضخ المياه لجميع أنحاء المجمع، والثالثة لمعالجة الجري لأغراض السفلية، والرابعة لتزويد الكهرباء بغرفة ٤٠ ميغافولت، ومبنى المعدات الإلكترونية يعتبر من أهم المباني في هذه المنطقة فهو يحتوي على جميع أجهزة التبريد والتدفئة وتسخين المياه، والمطابخ الطبية والمعالجة الكيميائية للمياه، كما أنه يرتبط بقنوات أرضية بجميع المباني الرئيسية تمتد فيها كل أنابيب الخدمات لتكون سهلة الخلال لأغراض التحكم والصيانة. ومن المباني المهمة في هذه المنطقة بالإضافة للمخازن، هو مبنى إدارة المجمع للصيانة والتشغيل، والذي يحتوي، بجانب مكتب المهندسين ورشة كهربائية وميكانيكية ونجارة، كما يحتوي على مركز الكمبيوتر الذي يتولى وظائف التحكم والمرافقة لكافة الأجهزة الإلكترونية والكهربائية بالمجمع.

ولهذا المجمع مدخل خاص معزول عن بقية مناطق المجمع يخدم أغراض النقل الثقيل ونقل المعدات وحركة عربات الصيانة والتشغيل.

يبقى أن نذكر أن جميع منشآت المجمع بمستشفى القوات المسلحة ونهاية بمنطقة أمداد تحتوي على الخدمات الفنية والتي منها الهاتف، انذار ضد الحريق، وانظمة استدعاء سلكية وشبكة للساعات، وشبكة مراقبة مركزية وخلافه.



أحدى غرف العناية الطبية بالمجمع

البحرين الملك فهد بن عبدالعزيز ويشرف الرئاسة العامة لتعليم البنات تفتتح هذا العام ١٣ مدرسة في مدينة جدة وسوف تساهم مع المدارس القائمة في استيعاب كل الأعداد أن شاء الله تعالى والرئاسة

## مدير الاختبارات وشئون الطالبات بتعليم البنات بجدة - اليوم

# التسجيل بالمدارس لا يزال مستمرا

نقلت « اليوم » تساؤلات أولياء أمور بعض الطالبات حول قيرف من المدارس واعطاء فرصة ثانية للراشيات وغيرهما من التساؤلات.

والفت بالاستاذ حمد العثمان مدير الاختبارات وشئون الطالبات بتعليم جدة.

**مزال تسجيل مستمرا**  
يقول الاستاذ العثمان ان

تسجيل الطالبات غير السعوديات لا يزال مستمرا وذلك فيما تبقى من مقاعد اعتبارا من ١٤٠٩/١/٢٩ بالنسبة للمرحلة الابتدائية أما المرحلة المتوسطة والثانوية فقد بدأ التسجيل بعد اعلان نتائج الدور الاول مباشرة ولا يزال التسجيل مستمرا بالنسبة للطالبات غير السعوديات فقد بدأ من يوم ١٤٠٩/٢/١٣هـ وذلك

لاعطاء الطالبات السعوديات الناجحات بالدور الثاني من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة الفرصة للتسجيل بالمرحلتين المتوسطة والثانوية على الترتيب وقال الاستاذ حمد العثمان انه الحمد ذلك جميع العقبات التي تقف امام قبول جميع الطالبات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية.

**٦٦ عاما للمتوسطة و ١٨ للتفوقية**  
بالفعل يوجد مراجعون بعد بدء الدراسة ومؤلا يمكن تصنيفهم على النحو التالي فمنهم:

- أولياء أمور الطالبات السعوديات الراغبين في تسجيل بناتهم بالمرحلتين المتوسطة والثانوية الذين لا يعلمون ان التسجيل يتم عن طريق المدارس.
- ويقوم موظفو القسم بإرشادهم للمدارس التي لا يزال التسجيل بها مستمرا.
- وبنهم أولياء أمور الطالبات الكبيرات في السن من النقطعات عن الدراسة ويرغبون في استئنافهم من عامل السن ويتم إقناعهم أن

مده تعليمات لا يمكن تجاوزها فالطالبة تقبل بالصف الدراسي الاول ابتدائي اذا كان عمرها بين ٦ - ٨ سنوات، وبالصف الاول متوسط اذا كان عمرها لا يتجاوز ١٦ عاما وبالصف الاول ثانوي اذا كان عمرها لا يتجاوز ١٨ عاما أما بالنسبة لخريجات المرحلتين الابتدائية والمتوسطة العام المنصرم ١٤٠٨هـ كمنتهات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية، على الترتيب مهما كان عمرهن وذلك حسب تعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات.

**الراشيات فرصة ثالثة**  
يمكن اعطاء الطالبة الراشدة عامين متتاليين فرصة ثالثة ولكن ذلك يخضع لمعايير من أهمها دراسة حالة الطالبة الاجتماعية والنفسية، وذلك يتم من قبل التوجيه التربوي بالإدارة، وذلك لمعرفة اسباب أخفاقها عامين متتاليين بصف دراسي واحد وتحديد الاسباب وبالتالي معرفة مدى استفادة الطالبة في حالة إعطائها فرصة ثالثة، أي في العام الثالث.

الاستاذ حمد العثمان يتابع سير العمل

الاستاذ حمد العثمان يتابع سير العمل



وزير النفط العراقي

الاتحاد العراقي الحالي ليس سبباً في انخفاض أسعار النفط



الكويت/الوكالات : دعا السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط العراقي جميع الدول المنتجة للنفط سواء الاعضاء في منظمة اوپيك او من خارجها الى ضرورة التوصل الى اتفاق مشترك وذلك لضمان استقرار اسواق النفط ودفع الاسعار نحو التحسن .

ونفى وزير النفط العراقي في تصريح للصحفيين لدى وصوله الكويت امس الاول ان يكون الاتحاد العراقي الحالي السبب في انخفاض اسعار النفط الذي يربط بين دول اوپيك والمنتج الى سوق النفط العالمي الذي ادت الى تدهور الوضع في سوق النفط الحالي وانخفاض اسعار النفط عن مستواها الرسمي .

دول اوپيك لاتنحل وحدها مسؤولية زيادة العرض

واضاف السيد الجبلي ان .. الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في المنظمة النفطية تستحوذ حالياً ومنذ سنوات على حصة متزايدة وكبيرة من الانتاج النفطي العالمي في الاسواق الدولية على حساب حصة دول اوپيك الانتاجية في السوق النفط التي بدأت في التناقص وبشكل مستمر .

ولم ينف الوزير العراقي .. تخفي مستوى الانتاج النفطي لدول اوپيك عن السوق النفطية العالمي الذي حددته لنفسها الا انه أكد في الوقت نفسه ان باقي الدول المنتجة للنفط من خارج اوپيك لم تتخذ اي اجراءات لزيادة العرض من الانتاج النفطي لانخفاض اسعار النفط في السوق النفطية العالمي .

واضاف السيد الجبلي وكالة الانباء الكويتية/ان المشاكل الحالية التي تزعج استقرار سوق النفط العالمي وانخفاض مستويات اسعار النفط وزيادة العرض من الانتاج النفطي لانخفاض اسعار النفط في السوق النفطية العالمي .

وقال ان باقي الدول المنتجة للنفط في الاعضاء في اوپيك المشاركة تحمل ثلثات سوق النفط العالمي والمساهمة في اعادة استقراره .

الصندوق الكويتي للتنمية يبدى استعداداً للمساهمة في إعادة إعمار العراق

الكويت - كونا - قال مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد بدر مشاري الحمضي في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان الصندوق على استعداد للنظر في إعادة اعمار مدمرة الحرب في العراق الشقيق وذلك في حدود امكانياته المتاحة وضمن اطار التنسيق مع الصندوق العربي للشقيقة .

واضاف في حديث مع صحيفة الانباء ان الصندوق يقوم في الوقت الحاضر بعمليات تمويل مشروع ٣٠ تعاون الزراعي في العراق والذي من المتوقع ان يساهم به الصندوق بمبلغ عشرة ملايين دينار كويتي بالإضافة الى مساهمات اخرى من الصندوق العربي لإعادة اعمار العراق والتنمية الاقتصادية والصندوق الكويتي .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ م

اسم الشركة	عدد الصفقات	الاسهم	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط	الحد الأقصى
قطاع الكهرباء	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النفط	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع التجارة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الصناعة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الخدمات	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الزراعة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الاتصالات	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع السياحة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع التعليم	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الصحة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الثقافة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الرياضة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الترفيه	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الإعلام	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الفنون	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع العلوم	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع التكنولوجيا	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الفضاء	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الطاقة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع المياه	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع البيئة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع السلامة	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الأمن	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع الدفاع	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع المواصلات	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل الجوي	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٢١
قطاع النقل البحري	١٢١	١٢١	١٠٠	١٢١	١٠٠	























